



## גופן מקורות רב־פונקציונלי

### ספסימן ומדריך למשתמש

גרסא 3.00 | 896+ תווים

שלושה משקלים:

רגיל Regular

חצי־מודגש Semi-Bold

מודגש Bold

# פיוט

מעצב הפונט: שוקי דיין

אות מקורות בעלת שלד מרהיב שנוצר מתנועה קליגרפית-מלבנית, בשילוב שיפולי קולמוס רכים וסריפים בדמות שלהבת.

בעלת קריאות רהוטה ונראות טיפוגרפית מרשימה, שלא בצער, והם נועדה לצרכי עיצוב מגוונים בעלי אופי יהודי, אותנטי ומסורתי.

בגרסת הפונט שלפניכם נוספו פונקציות טכנולוגיות מגניבות ופונקציונליות במיוחד...

# ■ מפת תוים

אותיות בעברית

ט	ה	ז	ו	ה	ד	ג	ב	א
ס	ו	נ	ם	מ	ל	ר	ק	י
ח	ש	ר	ק	ץ	א	ף	פ	ע

ניקוד

אֵ								
שׁ	שׁ	פּ	אֵ	וֹ	וֹ	וֹ	אֵ	אֵ

אותיות חלופיות לכותרות

	ק	ץ	ף	ע	ו	ר	ל	ל
--	---	---	---	---	---	---	---	---

## ■ מפת תוים - המשך

אותיות רחבות

א	ד	ה	כ	ל	ל	ל	ס	ר	ת
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

ליגטורות

א	א	א	א	א	א	א	א	א
א	א	א	א	א	א	א	א	א

אותיות מקושטות (Swash)

א	ב	ג	ד	ט	ל	ל	ס	ט
א	ק	ק	ט					

# ■ מפת תוים - המשך

ספרות

0	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

ספרות מעוטרות

	0	9	8	7	6	5	4	3	2	1
	0	9	8	7	6	5	4	3	2	1
	0	9	8	7	6	5	4	3	2	1
10	0	9	8	7	6	5	4	3	2	1
10	0	9	8	7	6	5	4	3	2	1
10	0	9	8	7	6	5	4	3	2	1
10	0	9	8	7	6	5	4	3	2	1

## ■ מפת תוים - המשך

סימני פיסוק וסמלים

'	”	”	:	?	!	;	,	.
	{	}	[	]	(	)	/	\
%	\$	#	@	~	<	>	!?	:
¶	«	»	§	¿	¡	—	-	*
→	□	■	◆	◇	...	•	”	.
ˆ	ˆ	ˆ	ˆ	©	™	○	®	←

סימני מטבע

₪	¥	£	₹	€	\$	₪
---	---	---	---	---	----	---

## ■ מפת תוים - המשך

אנגלית ושפות לטיניות נוספות

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K
L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V
W	X	Y	Z	a	b	c	d	e	f	g
h	i	j	k	l	m	n	o	p	q	r
s	t	u	v	w	x	y	z	À	Á	Ã
Ä	Å	Æ	Ç	È	É	Ê	Ë	Ì	Í	Î
Ï	Ð	Ñ	Ò	Ó	Ô	Õ	Ö	Ø	Ù	Ú
Û	Ü	Ý	Þ	ß	à	á	â	ã	ä	å
æ	ç	è	é	ê	ë	ì	í	î	ï	ð
ñ	ò	ó	ô	õ	ö	ø	ù	ú	û	ü
ý	þ	ÿ	fi	fl						

## Piyut Regular

## פיוט משקל רגיל

פיוטי ימי הביניים הם יצירות פיוטיות שנכתבו על ידי פייטנים יהודים והיו חלק בלתי נפרד מהתפילות בבתי הכנסת. פיוטים אלה מבטאים רגשות דתיים, תפילות ושבחים, ולעיתים עוסקים בזיכרון ההיסטורי והלאומי של העם היהודי. הם מאופיינים בשפה גבוהה ועשירה, השואבת מהמקרא, התלמוד והפילוסופיה היהודית. רבים מהפיוטים כוללים משחקי מילים, חריזה מדויקת ומבנים צורניים מורכבים, והם מבוצעים בלחנים ייחודיים המעצימים את חוויית התפילה.

במהלך ימי הביניים, הפיוטים נכתבו גם כהבעת תגובה לאירועים היסטוריים ורדיפות שעברו הקהילות היהודיות. הפייטנים, כמו ר' שלמה אבן גבירול ור' יהודה הלוי, השתמשו ביצירותיהם כדי לחזק את הזהות היהודית בזמן של גלות וסבל, ולעודד את הקהילה לאמונה וביטחון בגאולה. פיוטים אלו נותרו חלק בלתי נפרד מהמסורת היהודית והשתלבו בתפילות החגים, ימי התענית ושבחות מיוחדות.

## Piyut Semi Bold

## פיוט משקל חצי מודגש

פיוטי ימי הביניים הם יצירות פיוטיות שנכתבו על ידי פייטנים יהודים והיו חלק בלתי נפרד מהתפילות בבתי הכנסת. פיוטים אלה מבטאים רגשות דתיים, תפילות ושבחים, ולעיתים עוסקים בזיכרון ההיסטורי והלאומי של העם היהודי. הם מאופיינים בשפה גבוהה ועשירה, השואבת מהמקרא, התלמוד והפילוסופיה היהודית. רבים מהפיוטים כוללים משחקי מילים, חריזה מדויקת ומבנים צורניים מורכבים, והם מבוצעים בלחנים ייחודיים המעצימים את חוויית התפילה.

במהלך ימי הביניים, הפיוטים נכתבו גם כהבעת תגובה לאירועים היסטוריים ורדיפות שעברו הקהילות היהודיות. הפייטנים, כמו ר' שלמה אבן גבירול ור' יהודה הלוי, השתמשו ביצירותיהם כדי לחזק את הזהות היהודית בזמן של גלות וסבל, ולעודד את הקהילה לאמונה וביטחון בגאולה. פיוטים אלו נותרו חלק בלתי נפרד מהמסורת היהודית והשתלבו בתפילות החגים, ימי התענית ושבחות מיוחדות.

## Piyut Bold

## פיוט משקל מודגש

פיוטי ימי הביניים הם יצירות פיוטיות שנכתבו על ידי פייטנים יהודים והיו חלק בלתי נפרד מהתפילות בבתי הכנסת. פיוטים אלה מבטאים רגשות דתיים, תפילות ושבחים, ולעיתים עוסקים בזיכרון ההיסטורי והלאומי של העם היהודי. הם מאופיינים בשפה גבוהה ועשירה, השואבת מהמקרא, התלמוד והפילוסופיה היהודית. רבים מהפיוטים כוללים משחקי מילים, חריזה מדויקת ומבנים צורניים מורכבים, והם מבוצעים בלחנים ייחודיים המעצימים את חוויית התפילה.

במהלך ימי הביניים, הפיוטים נכתבו גם כהבעת תגובה לאירועים היסטוריים ורדיפות שעברו הקהילות היהודיות. הפייטנים, כמו ר' שלמה אבן גבירול ור' יהודה הלוי, השתמשו ביצירותיהם כדי לחזק את הזהות היהודית בזמן של גלות וסבל, ולעודד את הקהילה לאמונה וביטחון בגאולה. פיוטים אלו נותרו חלק בלתי נפרד מהמסורת היהודית והשתלבו בתפילות החגים, ימי התענית ושבחות מיוחדות.

# שחר אבקשך

צורי ומשגבי

אערוך לפניך שחרי וגם ערבי

לפני גדולתך אעמוד ואבהל  
כי עינך תראה כל מחשבות לבי

מה זה אשר יוכל הלב והלשון  
לעשות ומה כח רוחי בתוך קרבי

הנה לך תיטב זמרת אנוש על כן  
אודך בעוד תהיה נשמת אלה בי



פיוטי ימי הבינים הם יצירות פיוטיות שנכתבו על ידי פייטנים יהודים והיו חלק בלתי נפרד מהתפלות בבתי הכנסת. פיוטים אלה מבטאים רגשות דתיים, תפלות ושבחים, ולעתים עוסקים בזכרון ההיסטורי והלאומי של העם היהודי. הם מאפיינים בשפה גבוהה ועשירה, השואבת מהמקרא, התלמוד והפילוסופיה היהודית. רבים מהפיוטים כוללים משחקי מלים, חריזה מדיקת ומבנים צורניים מרובים, והם מבצעים בלחנים יחודיים המעצימים את חזית התפלה.

במהלך ימי הבינים, הפיוטים נכתבו גם כהבעת תגובה לארועים היסטוריים ורדיפות שעברו הקהלות היהודיות. הפייטנים, כמו ר' שלמה אבן גבירול ור' יהודה הלוי, השתמשו ביצירותיהם כדי לחזק את הזהות היהודית בזמן של גלות וסבל, ולעודד את הקהלה לאמונה ובטחון בגאולה. פיוטים אלו נותרו חלק בלתי נפרד מהמסורת היהודית והשתלבו בתפלות החגים, ימי התענית ושבחות מיוחדות.

חזן: אנעים זמירות ושירים אארג, כי אליך נפשי תערג:

קהל: נפשי חמדה בצל ידך, לדעת כל רז סודך:

חזן: מדי דברי בכבודך, הומה לבי אל דודיך:

קהל: על-כן אדבר בק נכבדות, ושמה אכבד בשירי ידיות:

חזן: אספרה כבודך ולא ראיתך, אדמה אכנה ולא ידעתך:

קהל: ביד נביאיך בסוד עבדיך, דמית הדר כבוד הודך:

חזן: גדלתך וגבורתך, כנו לתקף פעלתך:

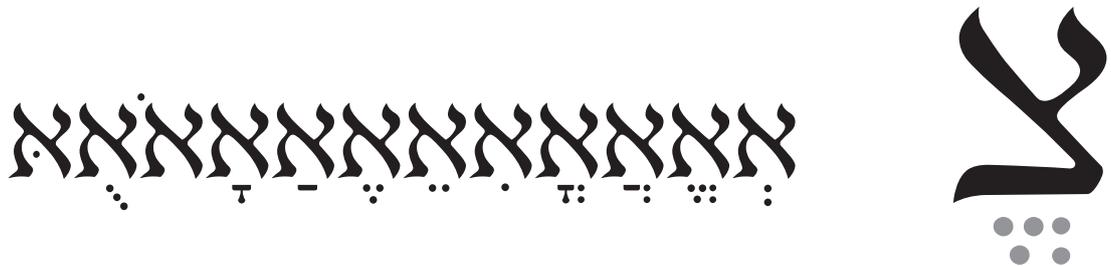
קהל: דמו אותך ולא כפי ישר, וישווך לפי מעשיך:

חזן: המשילוך ברב חזיונות, הנה אחד בכל דמיונות:

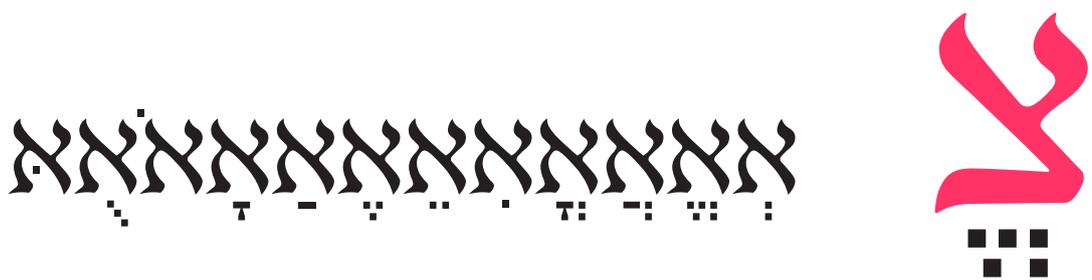
# סגנונות ניקוד

הפונט פיוט מכיל שלושה מערכות ניקוד שונות, בעלות עיצוב שונה. החלפת סגנונות הניקוד מתבצעת דרך האפשרות Stylistic Set. אפשרות זו נמצאת בתפריט של חלונית Character, בתוך האפשרות OpenType, או בתוך סגנונות התו והפסקה בלשונית OpenType.

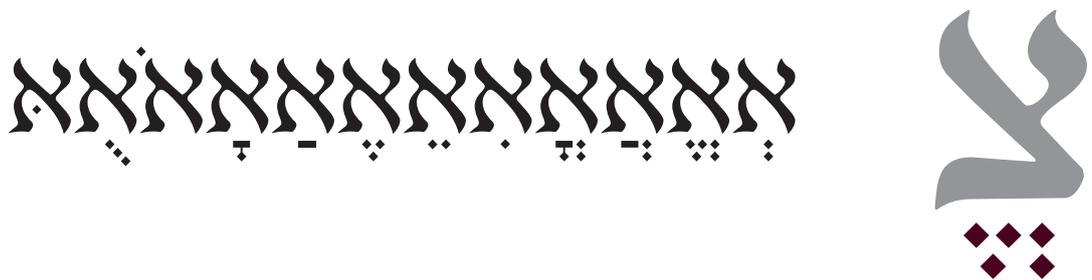
ברירת המחדל היא ניקוד עגול קלאסי:



הסגנון השני הוא ניקוד מרובע. כדי להשתמש בסגנון זה יש להפעיל את - Stylistic Set 11  
:nikud\_meruba



הסגנון השלישי הוא ניקוד מעויין. כדי להשתמש בסגנון זה יש להפעיל את Stylistic Set  
:nikud\_meuyan - 12



יש לשים לב שאם מופעלים גם סט 11 וגם סט 12, הסט הדומיננטי יהיה סט 12, כלומר ניקוד מעויין

# שמות קודש

בפונט פיוט יש אפשרות לצנזר שמות קודש בצורה אוטומטית. בהפעלת האפשרות stylistic set 1 - shemot kodesh, שם הוי"ה הופך לה', וכמו כן האותיות אל שבמילה א-להים, א-להינו וכו', הופכות לליגטורה של א' ול' מחוברות. יוצא דופן הוא המקרה של אלהים אחרים, שם האותיות נשארות במקומן.

מצב רגיל:

וידבר יהוה אל משה לאמור: לא יהיה לך  
אלוהים אחרים על פני. יהוה הוא האלהים

מצב שמות קודש Stylistic Set 1 - Shemot Kodesh מופעל:

וידבר ה' אל משה לאמור: לא יהיה לך  
אלוהים אחרים על פני. ה' הוא האלהים

מגבלות:

1. המילה 'אל' לעיתים נחשבת אף היא כשם קדוש, אולם מכיון שבטקסט לא מנוקד אין לפונט אפשרות לזהות את ההבדל בין אל (to) לבין אל (God), לא מתבצעת ליגטורה אוטומטית. ניתן להפעיל ליגטורה ידנית באמצעות הוספת הגליף מחלונית הגליפים, או על ידי הפעלת Discretionaty Ligatures.
2. כאשר המילים אלהים אחרים מתפצלות על פני שתי שורות (בסוף השורה המילה אלהים, ובתחילת השורה הבאה המילה אחרים) הליגטורה תפעל למרות שהיא לא אמורה לפעול על המילה אלהים אחרים.
3. נכון לעתה, האפשרות הזו מתאימה בעיקר לטקסט חסר ניקוד. בטקסט מנוקד ייוותרו חלק מסימני הניקוד בטקסט.

# הסרת ניקוד

בפונט פיוט יש ניתן להסיר את סימני הניקוד באופן אוטומטי, באמצעות האפשרות stylistic set 15 - remove nikud. יש להשתמש בתכונה זו בזהירות, שכן הכתיב המנוקד הוא כתיב חסר, והכתיב חסר הניקוד הוא כתיב מלא. ההבדל ביניהם עשוי להפוך את הטקסט לקשה לקריאה.

מצב רגיל:

גִּמְלֵי נַפְשׁוֹ אִישׁ חֶסֶד וְעֵכָר שְׂאֲרוֹ אֶכְזָרִי

מצב הסרת ניקוד stylistic set 15 - remove nikud מופעל:

גמל נפשו איש חסד ועכר שארו אכזרי

## חולם באות ו'

החולם מעל האות ו' הוא חולם מלא, בו הו' איננה נשמעת אלא משמשת כאם קריאה, כמו במילה

שְׁלוֹם.

אולם במקרים מסויימים, החולם הוא חולם חסר. כשזה קורה, באופן אוטומטי החולם יזוז שמאלה בין האות ו' לאות שלאחריה, למשל:

מְצוֹת, עוֹנוֹת

במילה עוונות, הו' הראשונה היא עיצורית (כמו האות V) ולכן החולם דז שמאלה, הו' השנייה היא אם קריאה ולכן החולם נמצא מעליה

# מסגרות חכמות

המסגרות נועדו לפאר כותרות, והן בנויות משני חצאים ימין ושמאל. כדי להשתמש במסגרות יש להקליד סוגריים בהתאם לכיוון הרצוי, ולאחריו יש להקליד את התו בהתאם לסגנון הרצוי. כל מופע חוזר של התו יגדיל את האורך של המסגרת, להתאמה לגודל הכותרת. התוים יהפכו למסגרות בהחלת תכונת האופן־טייפ Stylistic Alternate. את הביטוי יש למקם לפני הטקסט או אחריו, בהתאם לתוצאה הרצויה. (ניתן להשתמש במסגרת חכמה משני כיווני הטקסט כדי לקבל מסגרת מלאה).

6X	5X	4X	3X	2X	1X	סגנון הסוגר	כיוון הסוגר
						/	(
						!	(
						\$	(
						.	(
						-	(
						*	(
						+	(

## טיפ לעבודה נוחה!

ניתן להגדיר את התבונה Stylistic Alternates בסגנון הפסקה של הכותרות כדי להחיל את המסגרות בצורה אוטומטית לכל הכותרות.

אם הכותרות מכילות סוגריים ואתם חוששים מהתנגשות בין הסוגריים האמתיים לבין המסגרות החכמות, ניתן להגדיר סגנון תו ובו התבונה Stylistic Alternate בלבד, וליצור לסגנון זה קיצור מקשים, כמו Ctrl+5

# חוצצי פסקה

חוצצי פסקה נועדו להוספת עיטור בסיומות של פסקאות מיוחדות כגון ציטוטים או כמפריד בין פסקאות. להפעלת חוצצי הפסקה יש להפעיל את תכונת האופן־טייפ Stylistic Set 16. (בפונט שלנו היא נקראת dividers).

האותיות א-ט יקבעו את סגנון החוצץ וכמות האותיות את אורכו.

לדוג': אא = בבבב = . לאחר 6 הקשות יוצג חוצץ דו־צדדי ולאחריהם יופיעו חוצצי ימין. בתחילה יוצגו חוצצי שמאל, לאחר 6 הקשות יוצג חוצץ דו־צדדי ולאחריהם יופיעו חוצצי ימין.

ט	ח	ז	ו	ה	ד	ג	ב	א	
									x1
									x2
									x3
									x4
									x5
									x6
									x7
									x8
									x9
									x10

## טיפ לעבודה נוחה!

אם החוצץ מיועד לסיומת פסקה, ניתן להגדירו באמצעות סגנון תו. לחוצץ המפריד בין פסקאות, נעדיף להשתמש בסגנון פסקה.

# מסגרות וחוצצים בפעולה

עם ילדים קטנים מציעים נופים מרהיבים ועצירות בנקודות תצפית עוצרות נשימה. למטיילים המנוסים, ישנם מסלולים מאתגרים יותר, הכוללים טיפוס לגבהים ותצפיות מפסגות המשקיפות על נוף עוצר נשימה של האזור. לאורך המסלולים תמצאו תחנות מידע והסברים על הטבע המקומי, כך שתוכלו לשלב חוויית למידה במהלך ההליכה. כל מסלול מאפשר לכם לחוות את יופיו של הגן הלאומי בצורה אחרת, ומציע מגוון נופים ומפגשים מרתקים עם הטבע.



## ההיסטוריה מתעוררת

הגן הלאומי גבעת השבלולים אינו רק מקום של טבע יפהפה, אלא גם אתר היסטורי חשוב. חורבות עתיקות ושרידים ארכיאולוגיים שהתגלו במקום מעידים על התרבויות הקדומות שחיו כאן לפני מאות שנים. באתר תוכלו לחזות בממצאים יוצאי דופן שמספרים את סיפורו של המקום - מבנים עתיקים, כלי חרס, וכתובות סלע המעידים על התיישבות קדומה ומפוארת. בואו להשתתף בסיוורים מודרכים שייקחו אתכם למסע בזמן, ויתנו לכם הצצה לחיי היום-יום של תושבי העבר. במוזיאון שבמקום מוצגים ממצאים ארכיאולוגיים חשובים, לצד סרטוני הדרכה מרתקים שיעזרו לכם להבין את ההיסטוריה המורכבת של האזור.

## פינות פיקניק ורגיעה

בגן הלאומי תמצאו אזורים מרווחים לפיקניקים ורגיעה, המתאימים לכל מי שרוצה לשלב בין טיול בטבע לבין זמן איכות עם המשפחה והחברים. פינות הפיקניק מציעות שולחנות ישיבה, אזורי צל נרחבים, ומקומות שקטים בהם

## ברוכים הבאים

גן לאומי גבעת השבלולים מזמין אתכם לצלול לעולם שופע טבע, היסטוריה ונופים קסומים. כאן תגלו איזון מושלם בין התרבות העשירה של האזור לבין היופי הפראי של הטבע. החל מנופים מרהיבים המשלבים הרים, יערות ומקווי מים צלולים, ועד לאתרים ארכיאולוגיים עם סיפור היסטורי מרתק. הגן הלאומי מהווה מקום ייחודי בו ניתן להתרגש מהיופי של ארץ ישראל ולהתחבר לעבר העמוק שלה. בין אם אתם מגיעים כדי לטייל, ללמוד, או פשוט ליהנות משקט ושלווה - הגן הלאומי שלנו מציע משהו לכל אחד.

## החי והצומח בשמורה

הגן הלאומי גבעת השבלולים הוא בית גידול עשיר לצמחים ובעלי חיים ייחודיים ומרהיבים, שהופכים את הביקור כאן לחוויה בלתי נשכחת. במהלך הביקור, תוכלו לפגוש את העצים הוותיקים שמקשטים את הנוף, וליהנות מריחות פריחה עונתיים שופעים. ישנם צמחים נדירים שמוגנים ומספקים עניין רב לחובבי בוטניקה, לצד עצים וצמחייה מקומית המאפיינים את האזור. בין חיות הבר שתוכלו לראות באזור נמצאות יעלים המשוטטות בחופשיות, צבאים המתחבאים בין השיחים, ומגוון ציפורים מרהיבות, חלקן נודדות ומגיעות לכאן בעונות השנה. חווית ההתבוננות בטבע הפראי תקרב אתכם לעולם שלם של יצורים החיים בהרמוניה זה לצד זה.

## מסלולי טיול מרהיבים

אחת מהאתרקציות המרכזיות בגן הלאומי היא רשת המסלולים המגוונת המתאימה לכל סוגי המטיילים. מסלולים קצרים ומישוריים המתאימים למשפחות

# אותיות מתרחבות

לאותיות מסוימות קיימת גם גרסה רחבה, שנועדה לתת מראה טיפוגרפי ייחודי ומעוצב או למלא חלל לבן מיותר בעת יישור בלוק (האותיות המתרחבות שואבות את השראתן מכתובת סת"מ שם מקובל להרחיב אותיות כדי ליישר את השורה עם השורות שמעליה).

התכונה Justification Alternate בהגדרות האופן־טייפ, משתמשת באותיות חלופיות רחבות (במידה וישנן), במקום אותיות ברוחב הרגיל. בהפעלת התכונה בהגדרות האופן־טייפ (בתפריט של חלונית character או בלשונית OpenType בהגדרות סגנון הפסקה או התו) כל האותיות שלהן גליף חלופי רחב, יורחבו. אולם ישנה דרך נוספת להשתמש בתכונה זו, באופן שהאותיות יורחבו רק בהתאם לצורך, בעת יישור בלוק. אופן הפעלת התכונה בצורה חכמה זו, נעשית דרך התכונה Justification (בתפריט חלונית הפסקה או בהגדרות סגנון הפסקה), שם יש לבחור Justification: Justification Alternates (Naskh).

כאשר אופציה זו מופעלת, הטיפוגרפיה מתחשבת בצורה גמישה יותר בצורות האותיות כדי ליצור ריווח אחיד בין המילים, תוך שימוש בגרסאות חלופיות של אותיות באופן אקראי כדי ליצור יישור אחיד, במקום להגדיל את הרווחים בין המילים בצורה גסה ולא אסתטית.

באפשרות זו לא ניתן לבחור אילו אותיות יתרחבו ואילו אותיות יישארו ברוחבן המקורי, אלא התוכנה תרחיב את האותיות שהיא מוצאת לנכון.

אם רוצים להרחיב את כל האותיות או אותיות מסוימות באופן ידני, יש להפעיל את התכונה Ligatures, ולהקליד את התו + לאחר האות.

א ד ה כ ל ל ל ר ר ת

בְּמִקוּם שְׁבוּ      בְּמִקוּם שְׁבוּ      בְּמִקוּם שְׁבוּ

מִחֻשְׁבְּתוֹ שֶׁל      מִחֻשְׁבְּתוֹ      מִחֻשְׁבְּתוֹ

שֶׁל אָדָם, שֶׁם      שֶׁל אָדָם, שֶׁם      שֶׁל אָדָם, שֶׁם

הוּא נִמְצָא      הוּא נִמְצָא      הוּא נִמְצָא

Justification Alternates

(Justification Alternates (Naskh

Justification Alternates ללא

# אותיות מתקפלות וקצרות

לאותיות החורגות מגובה השורה (למעלה - כמו ל', או למטה - כגון ק, ה, ץ) קיימת גם גרסה קצרה כדי למנוע התנגשות בין השורות כשהרווח בין השורות קטן מדי או כדי למנוע התנגשות במסגרת. לאות ל' קיימת גם גרסה מתקפלת, כמקובל בספרי קודש, כדי למנוע התנגשות עם השורה שמעליה.

## אותיות מתקצרות:

כדי לקצר את כל האותיות הרלוונטיות בצורה אוטומטית, יש להפעיל את Titling Alternates האות ל' תתקפל לאחור, ורגלי האותיות היורדות תקוצרנה.

אם רוצים לקצר אותיות מסויימות באופן ידני, יש לוודא שהתכונה Ligatures פעילה, ולהקליד את התו מינוס (-)

## ל' מתקפלת ול' קצרה:

כדי לקפל את תורן האות ל' בצורה ידנית, יש להקליד - או / לאחר האות, כאשר התכונה Ligatures פעילה.

כדי לקצץ את תורן האות ל' באופן ידני, יש להקליד --.

האות ל' חתוכה על ידי הקלדת -- לאחריה



האות ל' מקופלת, על ידי הקלדת / או - לאחריה, או באופן אוטומטי בהפעלת



הרגל של האות ק והתורן של האות ל מתנגשים במסגרת

רבות בנות עשו חיל  
ואת עליית על כלנה

# שפת השמים

# קיצורים ידניים

מטרת הקיצורים הידניים לאפשר טיפול טיפוגרפי סלקטיבי בגליפים מסויימים שאנו רוצים לשנות את אורכם, לקפל, לקצר, להרחיב ולחבר.

להפעלת הקיצורים הידניים נסמן את התכונה Ligatures. וההיגיון פשוט: מציבים את הסמן לאחר האות שאותה רוצים לשנות ומקישים:

- (סימן מינוס) - מקצר ומקפל

+ (סימן פלוס) - מרחיב.

## קיצורים לקיפול וקיצור אותיות

ע	◀	-ע	ך	◀	-ך
ף	◀	-ף	ל	◀	-ל
ץ	◀	-ץ	ל	◀	--ל
ק	◀	-ק	ל	◀	-ל
ק	◀	-ק	ל	◀	--ל
"	◀	-"	ן	◀	-ן
'	◀	-'			

## קיצורים להרחבות

א	◀	+א	ר	◀	+ר
ד	◀	+ד	ת	◀	+ת
ה	◀	+ה			
ט	◀	+ט			
ל	◀	+ל			
ל	◀	++ל			
ל	◀	+++ל			
ם	◀	+ם			

# סוואשים

סוואשים הם אותיות מיוחדות שנועדו להשתלב בכותרות או טקסטים מיוחדים ולהקפיץ את רף העיצוב למחוזות מעניינים. בסוואשים ראוי להשתמש בתבונה ובמידה כדי לשמור על עיצוב של מתחכם מחד וסולידי מאידך.

ניתן לשלוף סוואשים מחלון ה-Glyphs או להחיל סוואשים על אותיות נבחרות או גוש טקסט נבחר ע"י הפעלת הפקודה OpenType > Swash

אותיות הכוללות סוואשים

# אבגז ט ל ל לם פצקט

פרק שלישי

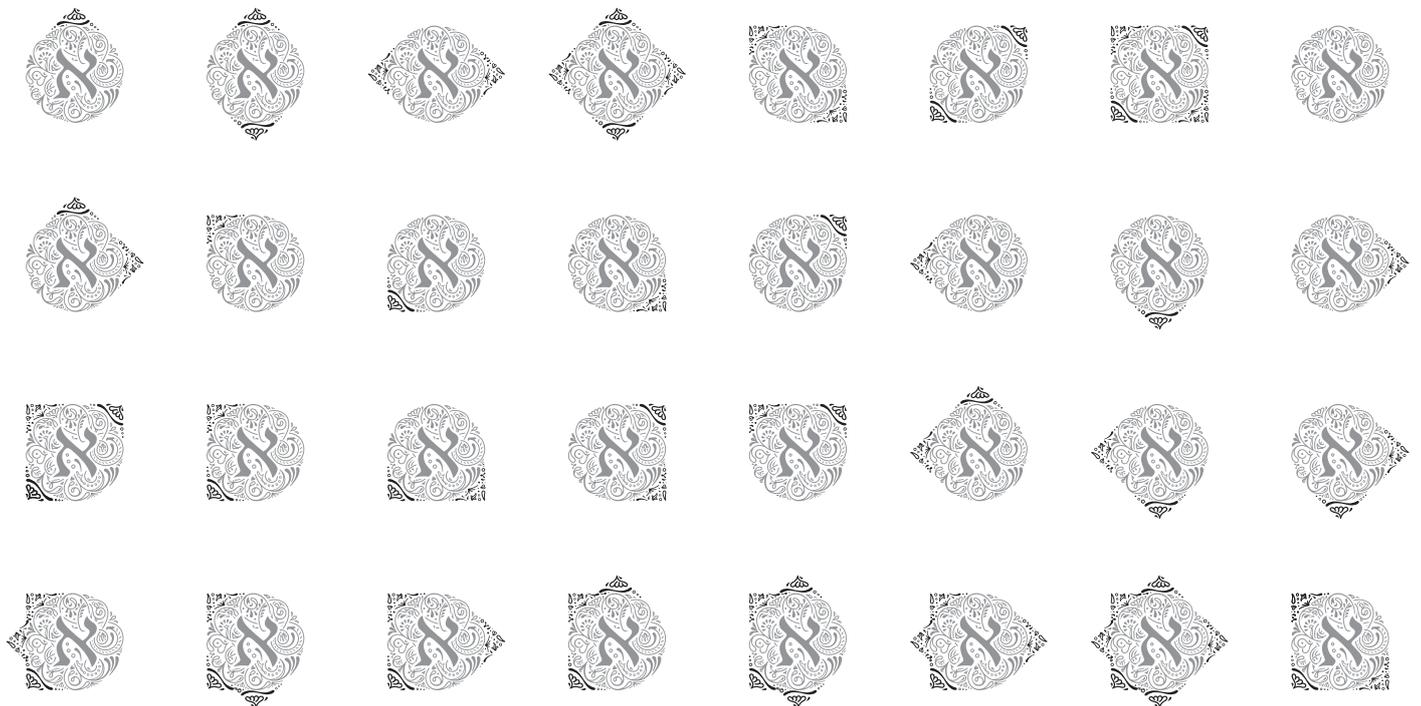
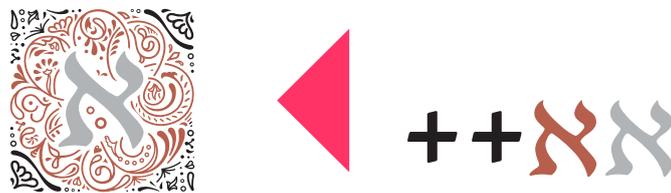
אט

צמֶאָה נִפְטִי,  
לְאַלְהִים לְאַלְהֵי  
לְבִי וּבְשָׂרִי,  
יִרְנְנוּ לְאַלְהֵי

אביאל והדם  
מתהתנים

# אורנמנטים

אורנמנטים (Ornaments) הם קישוטים גרפיים, עיטורים או סמלים שמוסיפים לעיצוב כדי להעשיר אותו מבחינה חזותית. בטיפוגרפיה, אורנמנטים יכולים לכלול אלמנטים כמו עיטורים ומסגרות לאותיות, שמוסיפים מראה אומנותי ומורכב יותר לטקסט או לעיצוב כולו. להפעלת האורנמנטים: נסמן את סט (13) Ornaments, ולאחר־מכן נקליד פעמיים ברציפות את האות שעליה אנו רוצים את האורנמנט: פעם אחת כדי לשלוף את האות, פעם שניה לשלוף את מעטפת האורנמנט התואמת לאות. לאחר מכן נקיש את הסימן + להוספת הקצוות שיוצרות את הצורה. כל + שנוסיף יקפוץ לצורת האורנמנט הבאה, לדוגמא:



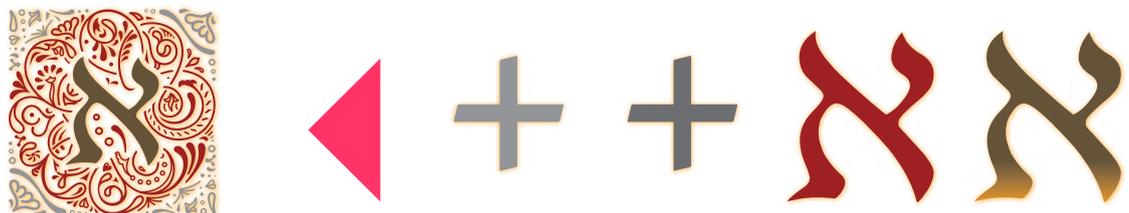
**אורנמנט צבעוני ומיוחד בשלושה שלבים פשוטים:**

1. ניצור שני סגנונות תו:

באחד נסמן את התכונה (13) Stylistic Set Ornaments ובשניה לא נסמן דבר. ניצור קיצור מקשים ייחודי לכל סגנון. לאחד Ctrl+1, ולשני Ctrl+2 (להחלה מהירה ופשוטה).

2. נחיל את הסגנון שלא מסומן תחילה ונצבע כרצוננו. האות הראשונה תשפיע על צבע האות, האות השניה תשפיע על צבע פנים האורמנט, וה+ ישפיע על צבע הקצוות.

3. בסיום נחיל שוב את הסגנון שבו מסומנת התכונה (13) Stylistic Set Ornaments ונבחן את התוצאה. ניתן לבצע אינספור אפשרויות ועיצובים מרהיבים עם הבלטות ומעברי צבע!



# עיטורי גליף

עיטורי גליף נועדו לפאר ספרות ואותיות בודדות. אופן ההפעלה:

1. מפעילים את סט Number Ornaments (17)
2. מקלידים ספרה מ-1 עד 7 לבחירת הסגנון, הקשה נוספת תחליף לאופצייה הבאה. בכל סט עיטורים קיימים 6 אופציות: 3 בסגנון עגול, 3 בסגנון מעויין. בכיוונים: ימין אמצע ושמאל

6X	5X	4X	3X	2X	1X	סגנון העיטור
						1
						2
						3
						4
						5
						6
						7

# ליגטורות רגילות וליגטורות סודיות

הליגטורות הם הלחמה בין אותיות. בפונט זה מרבית הליגטורות נועדו לרענן את העיצוב וליצור תחכום אומנותי מעורר השראה, ראוי להשתמש בהם במידה ובתבונה.

טיפ: בשימוש בליגטורות מיוחדות רצוי להצמיד בין האותיות -60 (Tracking) ולהתאים גם ידנית בין צימודים כמופיע בעמוד הבא.

Stylistic Set 3 - Bullets	תבליטים	Ligatures	ליגטורות רגילות
• ◀ /	◊ ◀ *		fl ◀ fl
◆ ◀ //	◆ ◀ +*		fi ◀ fi
■ ◀ ///	□ ◀ -		ש"ה ◀ ש
! ◀ \	■ ◀ +-	Discretionary	ליגטורות סודיות
! ◀ //	○ ◀ .	לא ◀ לא	אש ◀ אש
! ◀ ///	● ◀ +.	מל ◀ מל	גג ◀ גג
		סא ◀ סא	גל ◀ גל
		צל ◀ צל	גת ◀ גת
		קל ◀ קל	המ ◀ המ
		קלא ◀ קלא	טא ◀ טא
		אל ◀ אל	! ? ◀ ! ?

הפעלת הליגטורות בהגדרות ה-OpenType:

ליגטורות סודיות: Discretionary Ligatures  
 ליגטורות רגילות: Ligatures  
 ליגטורות סמלים: Stylistic Set 3 - Bullets

קלאסיקה באשמורת

אשכרה נס!

בטאון חיל המורשת

המקום של כרמלה  
בקאווה | גלידה | פלאפל

מבסוט עד הג!

טאטע!!!

# סלאש סייל

תכונת סלאש-סייל נוצרה כדי לייצר "מחירי במקום":

1. נרשום את המחיר שאנו רוצים לבטל.
2. נשים את סמן הטקסט מצד ימין לספרות.
3. נקיש סלאשים אחרי הספרות ונפעיל את סט (8) Slash Sale. כמות הסלאשים קובעת את האורך. כיוון הסלאש יקבע את הכיוון.

לדוגמה: ~~154~~//// ~~154~~\\\\\\\\ ~~154~~ < ~~154~~ <

מחיר	הדגם	מחיר	הדגם
<del>710</del> ש	אמונה	<del>35</del> ש	מלכות
<del>27551</del> ש	נועם	<del>2738</del> ש	תפארת
<del>20992310</del> ש	אלקנה	<del>199230</del> ש	כיסופים
<del>58006800</del> ש	מוריה	<del>42005100</del> ש	דבקות
<del>570071000</del> ש	שלמות	<del>57007000</del> ש	פארות
<del>407000454000</del> ש	צופיה	<del>3700045000</del> ש	קדמה
<del>430000570000</del> ש	עכו	<del>430000570000</del> ש	געגועים

## טיפים:

1. נצבע באדום את הסלאשים לקבלת קו ביטול אדום.
2. ניצור שני סגנונות תו עם קיצורי מקלדת, אחד עם סט (8) Slash Sale מסומן והשני ללא שום סימון למעבר נוח וטיפול באורך הרצוי.
3. ניתן ליצור X על-ידי הקלדת שני סוגי הסלאשים ברציפות.

# 0 עם קו חוצה

את סימן האפס הרגיל (0) ניתן להחליף לאפס עם קו חוצה, באמצעות הפעלת התכונה Slashed Zero.

מצב רגיל

055-6600252

Slashed Zero

0 עם קו חוצה מופעל

055-6600252

# סימן חיבור חלופי (+)

את סימן החיבור הרגיל (+) ניתן להחליף לסימן חיבור חלופי, באמצעות הפעלת תכונת האופן־טייפ Stylistic Set 2 - Hebrew Plus Sign.

מצב רגיל

123+456=579

Stylistic Set 2 - Hebrew Plus Sign

מצב סימן חיבור חלופי מופעל

123+456=579

# ספרות חלופיות

התכונה ספרות חלופיות מספקת אפשרות להחליף את הספרות הסטנדרטיות בספרות מעוצבות במספר סגנונות שונים, העשויים לשמש כמיספור סעיפים וכדומה.

negative ball digits

ספרות כדור - נגטיב

להפעלת ספרות כדור - נגטיב, יש להפעיל את Stylistic Set 4 - negative ball digits

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Outline ball digits

ספרות כדור - קו

להפעלת ספרות כדור - קו, יש להפעיל את Stylistic Set 5 - Outline ball digits

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

negative diamond digits

ספרות מעויין - נגטיב

להפעלת ספרות מעויין - נגטיב, יש להפעיל את Stylistic Set 6 - negative diamond digits

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Outline diamond digits

ספרות מעויין - קו

להפעלת ספרות מעויין - קו, יש להפעיל את Stylistic Set 7 - Outline diamond digits

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Outline digits

ספרות חלולות

להפעלת ספרות חלולות, יש להפעיל את Stylistic Set 18 - Outline digits

0123456789

# תוחמי מספר

תוחם מספר משמשים כחלופות למספרים הקלאסיים, שימושיים למגוון צרכים עיצוביים לדוגמה, להצגת תועלות עסקיות בפרסום, לעיצוב קטלוג מכירה סינית מרובה פרסים ועוד.

למספרי התוחם מצורף סט חכם של ספרות חלולות כדי לעבוד בצורה נאותה גם כשמגיעים לספרות העשרוניות. תוחם ימין מגיע עד אינסוף, לדוגמא: 10 200 3000, תוחם שמאל מגיע עד המספר 99.

right number boundary

תוחמי מספר - ימין

להפעלת תוחם מספר ימין, יש להפעיל את Stylistic Set 9 - right number boundary

9 8 7 6 5 4 3 2 1 0

left number boundary

תוחמי מספר - שמאל

להפעלת תוחם מספר שמאלי, יש להפעיל את Stylistic Set 10 - left number boundary

9 8 7 6 5 4 3 2 1

00 01 02 03 04 05 06 07 08 09  
10 11 12 13 14 15 16 17 18 19  
20 21 22 23 24 25 26 27 28 29  
30 31 32 33 34 35 36 37 38 39  
40 41 42 43 44 45 46 47 48 49  
50 51 52 53 54 55 56 57 58 59  
60 61 62 63 64 65 66 67 68 69  
70 71 72 73 74 75 76 77 78 79  
80 81 82 83 84 85 86 87 88 89  
90 91 92 93 94 95 96 97 98 99

# סימני רשימות

סימני רשימות לפני פריטי רשימה מוסיפים תבליט חלול או מלא לפני פריט ברשימה, מחוץ לתיבת הטקסט.

אופן ההפעלה: מפעילים את סט 3 (Bullets) ומקישים רצף סימנים (כמו האפורים בדוגמא) בהתאם לתוצאה הרצויה, ולצורת הסימון שבחרנו.



מסומן

מילוי

לסימון



מסומן

מילוי

לסימון



מסומן

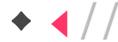
מילוי

לסימון

- |                          |                          |                       |
|--------------------------|--------------------------|-----------------------|
| מגבונים לחים             | נייר טואלט • טישו        | דרכון בתוקף           |
| קוצץ ציפורניים           | כפיות רב פעמיות          | רישיון נהיגה          |
| חיתולי בד                | חוברות • דפי צביעה       | רישיון נהיגה בינלאומי |
| נייר טואלט • טישו        | מוצצים • נשכנים          | שוברים לבתי המלון     |
| מנשא תינוק               | צבעים • טושים            | כרטיסי טיסה           |
| מוצצים • נשכנים          | צעצועים אהובים על הילדים | שוברי השכרת רכב       |
| גומיות לשיער • קשת לשיער | אוכל וכלי עזר            | ביטוח נסיעות לחו"ל    |
| תיק רחצה                 | מגבת מטבח קטנה           | כרטיס סטודנט          |
|                          |                          | מזומנים – כסף מקומי   |

# תבליטים ומפרידים

באמצעות Stylistic Set 3 - bullets, סימני הסלאש הופכים לתבליטים, וסימני הסלאש  
ההפוך לקווים אנכיים מפרידים.



- |                     |                      |                     |
|---------------------|----------------------|---------------------|
| ▪ מגבונים לחים      | ◆ נייר טואלט / טישו  | • דרכון בתוקף       |
| ▪ קוצץ ציפורניים    | ◆ ספרים לילדים       | • רישיון נהיגה      |
| ▪ חיתולי בד         | ◆ כפיות רב פעמיות    | • רישיון בינלאומי   |
| ▪ תכשיר נגד יתושים  | ◆ חוברות / דפי צביעה | • שוברים לבתי המלון |
| ▪ נייר טואלט / טישו | ◆ מוצצים / נשכנים    | • כרטיסי טיסה       |

הכניסה חופשית | חניה בשפע | הארוע מאובטח | ברישום מראש



הכניסה חופשית | חניה בשפע | הארוע מאובטח | ברישום מראש



הכניסה חופשית | חניה בשפע | הארוע מאובטח | ברישום מראש





3 מגוון  
צבעים

1 מעור  
משובח



4 מחיר  
מעולה

2 שנות  
אחריות



# תכונות OpenType בפונט פיוט - הגדרות OpenType באינדיזיין

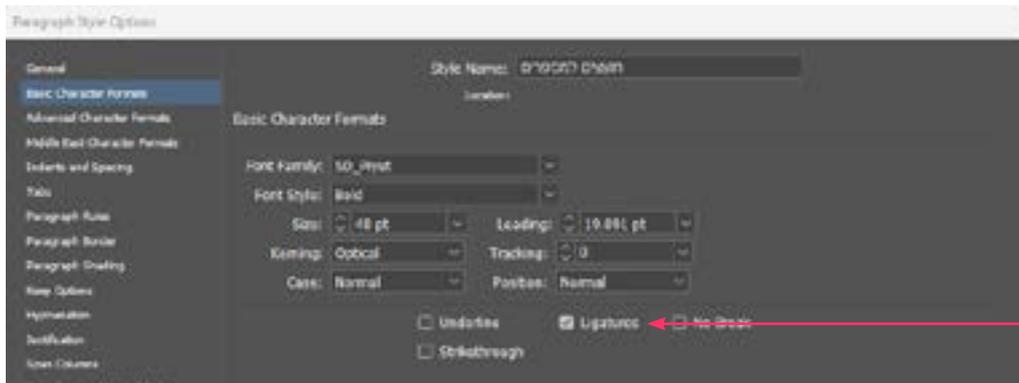
The image shows the Character panel in Adobe InDesign with the OpenType section expanded. Red arrows indicate the following connections:

- Ligatures** (checked) → **ליגטורות רגילות** (Regular Ligatures)
- Discretionary Ligatures** (checked) → **ליגטורות סודיות** (Discretionary Ligatures)
- [Contextual Alternates]** (checked) → **חלופות לכותרות** (Contextual Alternates)
- [Slashed Zero]** (checked) → **אפס עם קו חוצה** (Slashed Zero)
- [Syllabic Sets]** (checked) → **ערכות מסוגנות** (Syllabic Sets)
- [Stylistic Alternates]** (checked) → **מסגרות חכמות** (Stylistic Alternates)
- [Justification Alternates]** (checked) → **חלופות רחבות** (Justification Alternates)

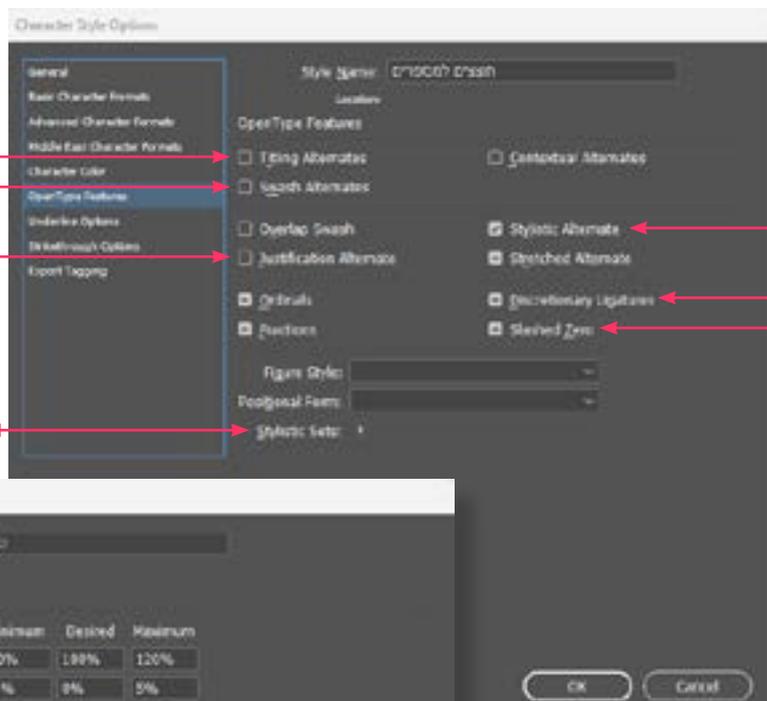
The detailed list of features and their Hebrew names is as follows:

1. Shemot kodesh	צינור שמות קודש
2. hebrew plus sign	סימן חלופי לתו + (+)
3. bullets	תבליטים
4. negative ball digits	מספרי כדור נגטיב
5. outline ball digits	מספרי כדור קו
6. negative diamond digits	מספרי יהלום נגטיב
7. outline diamond digits	מספרי יהלום קו
8. slash sale	סלאש סייל
9. right number boundary	תוחם מספר ימני
10. left number boundary	תוחם מספר שמאלי
11. nikud meruba	ניקוד מרובע
12. nikud meuyan	ניקוד מעויין
13. ornaments	אורנמנטים
[Set 14]	[ריק]
15. remove nikud	הסרת ניקוד
16. dividers	חוצצי פסקה
17. number ornaments	עיטורי מספר
18. outline digits	ספרות חלולות
[Set 19]	[ריק]
[Set 20]	[ריק]

# תכונות OpenType בפונט פיוט - הגדרות OpenType בסגנון פסקה/תו באינדיזיינ



ליגטורות



מסגרות חכמות

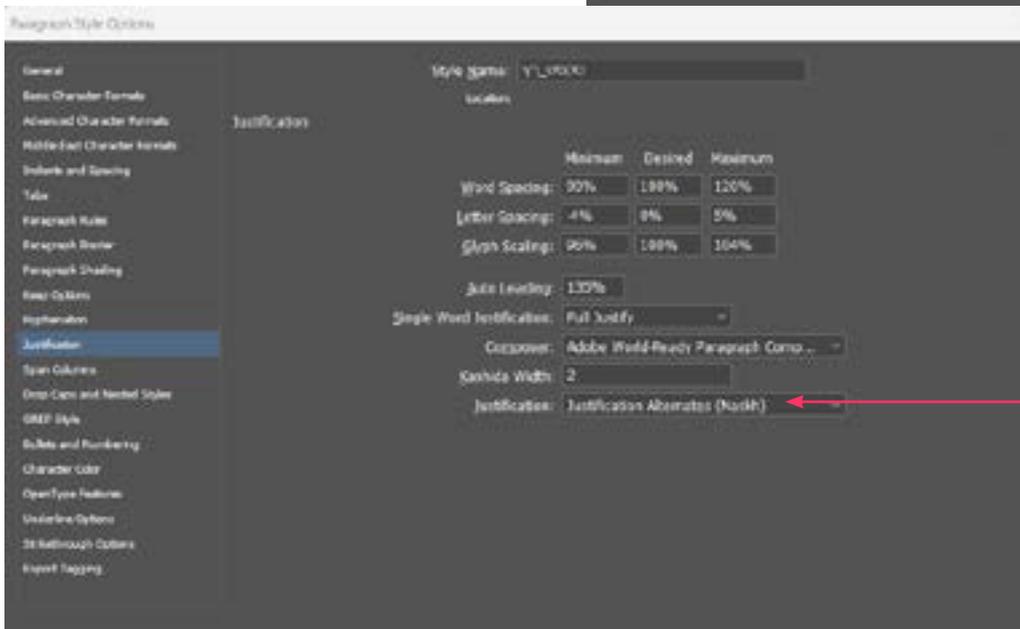
ליגטורות סודיות

אפס עם קו חוצה

חלופות לכותרות סודאשים

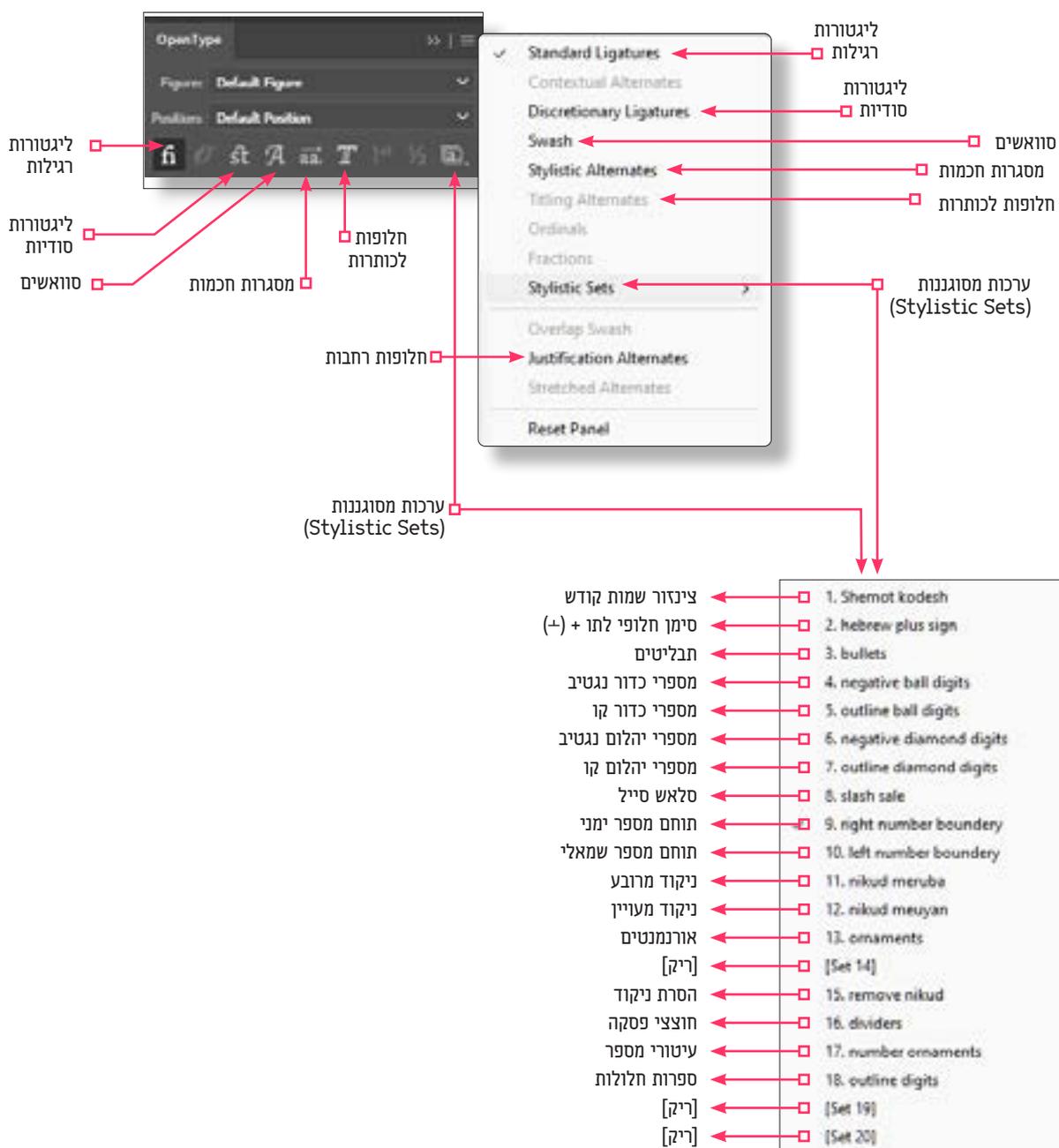
חלופות רחבות

ערכות מסוגנוות (Stylistic sets)

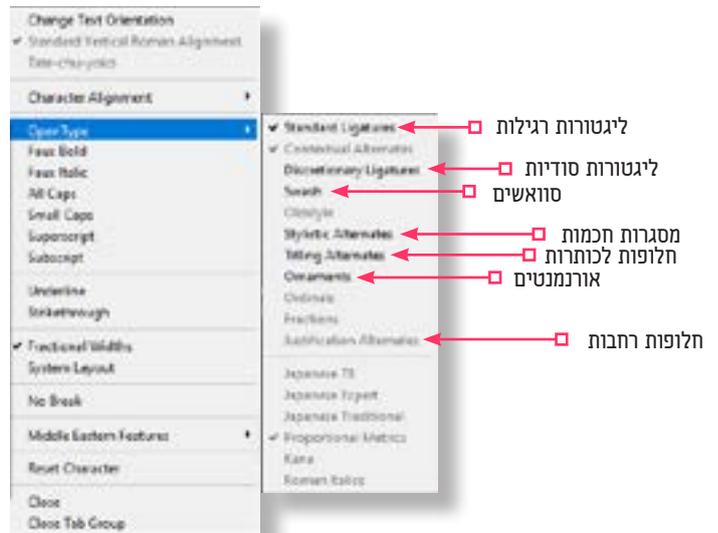


חלופות רחבות ביישור בלוק

# תכונות OpenType בפונט פיוט באילוסטרייטור



# תכונות OpenType בפונט פיוט בפוטושופ



ערכות מסוגנות

- |                            |                      |
|----------------------------|----------------------|
| 1. Shemot kodesh           | צינזור שמות קודש     |
| 2. hebrew plus sign        | סימן חלופי לתו + (-) |
| 3. bullets                 | תבליטים              |
| 4. negative ball digits    | מספרי כדור נגטיב     |
| 5. outline ball digits     | מספרי כדור קו        |
| 6. negative diamond digits | מספרי יהלום נגטיב    |
| 7. outline diamond digits  | מספרי יהלום קו       |
| 8. slash sale              | סלאש סייל            |
| 9. right number boundary   | תוחם מספר ימני       |
| 10. left number boundary   | תוחם מספר שמאלי      |
| 11. nikud meruba           | ניקוד מרובע          |
| 12. nikud meuyan           | ניקוד מעויין         |
| 13. ornaments              | אורנמנטים            |
| {Set 14}                   | [ריק]                |
| 15. remove nikud           | הסרת ניקוד           |
| 16. dividers               | חוצצי פסקה           |
| 17. number ornaments       | עיטורי מספר          |
| 18. outline digits         | ספרות חלולות         |
| {Set 19}                   | [ריק]                |
| {Set 20}                   | [ריק]                |

קָמוּ בְּנֵי יִשְׂרָאֵל וְיַעֲלֵה וְיִהְיֶה לָּהֶם

אֶשֶׁת חֵיל מִי יִמְצֵא  
וְרַחֵם מִפְּנֵינָיִם סִכְרָה:  
אֶת הַיָּמִים הַיֵּהוּדִים  
אֶת הַיָּמִים הַיֵּהוּדִים

א	אשת חיל מי ימצא ורחם מפנינים סכרה:
ב	בטה בנה לב בעלה ושלל לא יחסר:
ג	גמלתהו טוב ולא רע כל ימי הייה:
ד	דרשה צמר ופשתים ותעס בחפץ כפיה:
ה	היתה כאניות סוחר מטרחק תביא לחמה:
ו	ותקם בעוד לילה, ותחן טרף לביתה ומק לנערתייה:
ז	זממה שדה ותקמתו מפרי כפיה נטעה כרם:
ח	הגרה בעוז סתניה ותאמץ זרועתייה:
ט	טעמה כי טוב סחרה לא יבכה כלילה טרה:
י	ידיה שלחה בכישור וכפיה תסכו שלך:
יא	כפה פרשה לעני וידיה שלחה לאביון:
ל	לא תירא לביתה משלג כי כל ביתה לבט שנים:
מ	מרבדים עשתה לה שש וארגמן לבושה:
נ	נדע בשערים בעלה בשבתו עם זקני ארץ:
ס	סדון עשתה ותמכר וחגור נתנה לכנעני:
ע	עז והדר לבושה ותשחק ליום אחרון:
פ	פיה פתחה בהכמה ותורת חסד על לשונה:
צ	צופיה הליכות ביתה ולחם עצלות לא תאכל:
ק	קמו בניה ויאשרוה בעלה ויהללה:
ר	רבות בנות עשו חיל ואת עליה על יכלנה:
ש	שפר החן ותכל היפי אשה יראתה, היא תתהלל:
ת	תנו לה מפרי ידיה ויהללוה בשערים מעטיה:

הַיָּמִים הַיֵּהוּדִים וְיִהְיֶה לָּהֶם עֵצָה וְשֵׁן הֵיחָד וְעֵצָה טוֹבָה רַבּוֹת

MEIFROSH

עיצוב: יצחק מאיר ראש

© כל הזכויות על הפונט "פיוט" שמורות לשוקי דיין  
הפונט "פיוט" מוגן בזכויות יוצרים. כל העתקה, הפצה, שינוי, או שימוש  
מסחרי של הפונט ללא אישור בכתב מבעלי הזכויות אסורה. השימוש  
בפונט מוגבל בהתאם לרישיון שנרכש, ואין להעבירו או למכור אותו  
לצדדים שלישיים.