

InDesign

TIPS

לוח תכנון חודשי ב-InDesign

עבריי-לועזי

הוראות שימוש

© כל הזכויות שמורות לאברהם רחמים

בכל שנה מעצבים רבים מתבקשים לעצב לוחות שנה ויומנים. הכנת לוח שנה היא עבודה לא פשוטה, וככל שרוצים להוסיף ללוח יותר מידע ונתונים, העבודה נהיית יותר ויותר מסובכת.

בעקבות בקשות חוזרות ונשנות ממעצבים, בשנים האחרונות אנו מוכרים קבצי אינדיזיין של לוחות שנה בפורמטים שונים, כדי להקל מאד על העבודה בהכנת הלוח, במטרה לאפשר לכם להתמקד בעיצוב עצמו, בלי צורך להסתבך עם נתונים רבים של זמני כניסת השבת, תאריכי חגים וכד'.

במדריך זה תמצאו הוראות מפורטות לתבנית לוח תכנון חודשי עברי/לועזי הנמכרת באתר [InDesign.tips](https://Indesign.tips)

אנו מקוים שהמדריך יהיה לתועלת ושתפיקו ממנו את המרב.

הגבלת אחריות

הכנת הלוח ארכה זמן רב, והשתדלנו מאד לדייק בנתונים.

אף־על־פי־כן, אין באפשרותנו להתחייב שהלוח חף מטעויות, ואחריות ההגהה חלה על הרוכש.

לא תחול אחריות על כל נזק ישיר או עקיף שייגרם בעקבות השימוש בקובץ.

באם לדעתכם נמצאה טעות בלוח, אנא דווחו לנו באמצעות [הדוא"ל](mailto:indesign@indesign.tips) על מנת שנתקנה.

מידע כללי

גודל הדף בלוח שרכשת הוא A5 אורכי (210x148 מ"מ). (לשינוי גודל – ראו בעמוד 3).

הפריטים המשתנים החוזרים על עצמם בכל דפי הלוח – התאריכים (עברי ולועזי), זמני הדלקת נרות ויציאת השבת, טקסט החגים וכד' – מקושרים לדף האב באופן חלקי (תיבות הטקסט משוחררות מדף האב, אך כל עוד לא נעשה בהם שינוי בדפים עצמם, הן מקושרות לדף האב), ואילו פריטים המופיעים באופן חד-פעמי לא קשורים לדף האב.

האלמנטים ממוקמים בשכבות נפרדות, בסגנונות תו, סגנונות פיסקה, וסגנונות אובייקט שונים בכדי לייעל את העבודה. כמו כן חלק מהטקסטים מוגדרים כטקסט מותנה (Conditional text).

כדי להקל על המשתמש מחד, ולתת לו את מלוא הגמישות מאידך, מצורפות 2 גרסאות של הלוח:

גרסה אחת היא גרסת המקור, ובה הטקסטים נמצאים בתיבות טקסט המשורשרות אחת לשנייה, כאשר לכל אלמנט – שרשור משלו. בנוסף מצורפת גרסה נוספת ובה הטקסטים לא משורשרים, אלא מקובעים במקומם על־מנת למנוע תזוזות לא רצויות, שעשויות לגרום עוגמת נפש רבה.

ההמלצה היא לעבוד על הגרסה ללא השרשורים, אלא אם כן הינך רוצה להזרים מחדש טקסטים מסויימים, לדוגמה, זמני כניסת שבת בערים אחרות מהמופיע בלוח.

הטבלה נמצאת בשכבה נפרדת ברקע, והיא אינה מכילה נתונים כלל, מלבד ימות השבוע.

הלוח הזה מכיל תאריכים עבריים ולועזיים, אולם הלוח המוביל הוא הלוח העברי והוא מסודר לפי החודשים העבריים – החל מחודש אלול תשפ"ה ועד תשרי תשפ"ז.

ניתן לרכוש באתר פורמטים נוספים כגון לוח תכנון שנתי, לוח קיר חודשי, יומן שבועי ועוד.

מהדורת אינדיזיין: הקבצים נבנו במהדורת **InDesign CC 2023** ויפעלו בצורה המיטבית ביותר בגרסה זו. לטובת המשתמשים במהדורות ישנות יותר של התוכנה, מצורף קובץ idml שאותו ניתן לפתוח החל מגרסת InDesign CS4.

גודל: הלוח בנוי בתבנית דף A5, כלומר רוחב הדף הוא 148 מ"מ ואורכו הוא 210 מ"מ. לכל חודש דף אחד ובו התאריכון, ומתחתיו שורות לכתיבת תזכורות.

כדי לשנות את הלוח לגודל אחר, ניתן לנסות להשתמש באפשרות "התאמת פריסה" (Adjust Layout). מנסיוננו, אפשרות זו לא מבצעת את העבודה בצורה מוצלחת ומצריכה הרבה עבודה ידנית. במקום זאת אנו ממליצים לרכוש את הסקריפט [QuickResize](#) מהאתר [ID-Extras](#). אם אינכם מעוניינים לרכוש את הסקריפט ניתן לבקש מאתנו שירות של שינוי גודל (בתוספת תשלום).

פונטים: כברירת מחדל, הלוח בנוי בפונט "Assistant" של Google Fonts. הפונטים של גוגל זמינים בספריית Adobe Fonts וניתן להפעילם דרך תוכנת Creative Cloud. אם ברצונכם להתקין אותו על המחשב, ניתן להורידו מכאן:

<https://fonts.google.com/download?family=Assistant>

עם זאת אין חובה להיצמד דווקא לפונט זה. ניתן לשנות את הפונטים בסגנונות הפיסקה והתו הרלוונטיים לכל פונט אחר שמתאים לכם לעיצוב. אם רוצים להחליף את הפונטים באופן גורף, ניתן להשתמש באפשרות Find Font... שבתפריט Type.

! חשוב לשים לב: כאשר משנים פונט ו/או גודל אות, טקסטים עלולים לקפוץ לתיבות הבאות או מחוץ למסגרת הטקסט (טקסט עודף - Overset Text) וכל הלוח עשוי להשתבש. על מנת למנוע עוגמת נפש יש לשים לב שכל הטקסטים נשארו במקום. ניתן להיעזר בחלונית ה-Preflight. אם יש הודעת Error על Overtex, זה סימן שמשהו קפץ...

זמנים: נתוני הזמנים בלוח (הדלקת הנרות, צאת שבת וחג וצאת הצומות) מפורטים לארבע הערים המרכזיות (ירושלים, תל־אביב, חיפה ובאר־שבע), למעט זמני הזריחה והשקיעה שהם לפי אופק ירושלים בלבד. הזמנים חושבו באמצעות מסד נתוני הזמנים העולמי MyZmanim. תיתכן סטייה קלה מלוחות אחרים. ניתן להחליף את הזמנים לזמנים המתאימים לערים אחרות או לשיטות אחרות, ע"י רכישת טבלאות זמני היום מאתר MyZmanim ומאתרים נוספים כמו "חזון שמים". בכל מקרה תידרש גם עבודה ידנית לביצוע ההזרמה.

חגים: הלוח נבנה בהתאמה לארץ־ישראל. על מנת להשתמש בקובץ כלוח שנה המתאים לארצות אחרות יש לערוך בו שינויים כגון הוספת יו"ט שני של גלויות בחגים, ושינוי סדר פרשות השבוע.

ימות השבוע
ראה בעמוד 6

תאריך עברי
ראה בעמוד 9

תאריך לועזי
ראה בעמוד 9

ספירת העומר
ראה בעמוד 10

שינוי צבע קוי הטבלה
ראה בעמוד 6

טיפ: האינדקס אינטרקטיבי וניתן לגשת לכל נושא במדריך
על-ידי לחיצה עם העכבר על הנושא או על האלמנטים בלוח.
כדי לחזור לעמוד זה ניתן ללחוץ על הכפתור בתחתית העמוד



חודש ושנה - עברי
ראה בעמוד 7

ניסן ה'תשפ"ד

אפריל-מאי 2024
APRIL-MAY 2024

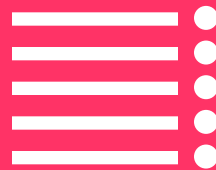
ראשון	שני	שלישי	רביעי	חמישי	שישי	שבת
		א 9	ב 10	ג 11	ד 12	ה 13 תוריע
		ראש חודש ניסן			הדלקת נרות י-ם: 18:30 ת"א: 18:46 חיפה: 18:38 ב"ש: 18:47	צאת השבת י-ם: 19:45 ת"א: 19:47 חיפה: 19:47 ב"ש: 19:46
ו 14	ז 15	ח 16	ט 17	י 18	יא 19	יב 20 מצורע שבת הגדול
					הדלקת נרות י-ם: 18:35 ת"א: 18:51 חיפה: 18:43 ב"ש: 18:52	צאת השבת י-ם: 19:50 ת"א: 19:52 חיפה: 19:53 ב"ש: 19:51
יג 21	יד 22	טו 23	טז 24	יז 25	יח 26	יט 27 שבת חול המועד חול המועד
ליל בדיקת חמץ	ערב פסח	פסח	חול המועד	חול המועד	חול המועד	הדלקת נרות י-ם: 18:40 ת"א: 18:56 חיפה: 18:48 ב"ש: 18:56
		צאת החג י-ם: 19:52 ת"א: 19:55 חיפה: 19:55 ב"ש: 19:53				צאת השבת י-ם: 19:56 ת"א: 19:58 חיפה: 19:59 ב"ש: 19:56
כ 28	כא 29	כב 30	כג 1	כד 2	כה 3	כו 4 אחרי מות שבת מברכין
ערב שביעי של פסח	שביעי של פסח	אסרו חג			הדלקת נרות י-ם: 18:45 ת"א: 19:01 חיפה: 18:53 ב"ש: 19:01	צאת השבת י-ם: 20:01 ת"א: 20:04 חיפה: 20:05 ב"ש: 20:02
כז 5	כח 6	כט 7	ל 8			
י"ב לעומר	י"ג לעומר	יד לעומר	ט"ו לעומר א' דראש חודש אייר			
יום הזיכרון לשואה ולגבורה (נדחה)						

חודש ושנה - לועזי
ראה בעמוד 8

פרשת השבוע
ראה בעמוד 9

חגים, אירועים וימי ציון
ראה בעמוד 10

זמני שבת וחג
ראה בעמוד 9



כאמור, כל אלמנט בלוח ממוקם בשכבה משלו.

כברירת מחדל, השכבות נעולות ומומלץ להשאירן נעולות מלבד השכבה שעליה עובדים.

ניתן להסתיר כל שכבה שלא דרושה לנו לעיצוב הלוח, עליידי לחיצה על סמל העין המופיע מצד שמאל לשכבה. לדוגמה, אם אנו לא מעוניינים שבלוח יופיע התאריך הלועזי, ניתן להסתיר באופן גורף את כל התאריכים הלועזיים עליידי לחיצה על סמל העין שליד השכבה **תאריך לועזי**. באותו אופן ניתן להסתיר כל שכבה אחרת שאינה רלוונטית לנו לעיצוב הלוח.

השכבה התחתונה ביותר היא השכבה **טבלה – רשת**, ובה ממוקמת הטבלה המרכיבה את הלוח. שימו לב: הטבלה לא מכילה נתונים כלשהם מלבד ימות השבוע, ולמעשה משמשת כרקע ללוח. פירוט והסבר על הטבלה מופיע בעמ' 6. עיצוב הלוח כמשבצות מופרדות ללא הטבלה, מוסבר בעמ' 11.

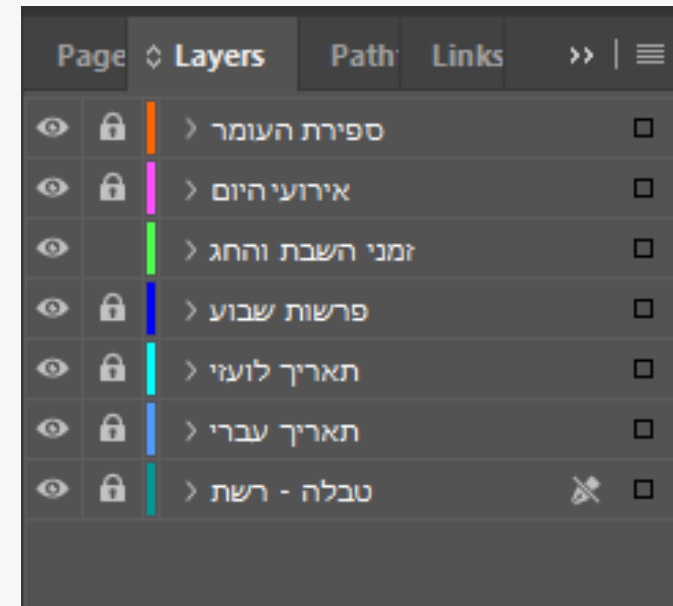
בשכבה **תאריך עברי** נמצאים התאריכים העבריים לאורך השנה וכן שם החודש העברי מעל הלוח. בשכבה **תאריך לועזי** נמצאים התאריכים הלועזיים. כל יום ממוקם בתיבת טקסט משלו, המשורשרת לתיבות שלפניה ושלאחריה.

בשכבה **פרשות שבוע** מופיעים שמות הפרשות, וכמובן שתיבות הטקסט שבשרשור זה קיימות רק בטור השמאלי, ביום שבת. שבתות מיוחדות נמצאות אף הן בשרשור זה, אך בסגנון פיסקה שונה. ראו פירוט בעמ' 9.

בשכבה **זמני השבת והחג** שני שרשורים – ביום שישי תיבות משורשרות עם זמני הדלקת הנרות, ובשבת זמני צאת השבת. בשכבה זו ישנן תיבות טקסט גם לשאר הימים אך הן נמצאות רק בדף האב, מלבד בחגים ובצומות שבהם זמני כניסת החג וצאתו וכן זמני סיום הצום נמצאים בתיבות ששחררו מדף האב, והן אינן משורשרות ביניהן.

בשכבה **אירועי היום** נמצאים החגים וכן ציוני אירועים מיוחדים. בשכבה זו ישנן תיבות רבות אשר מכילות רק מעבר פיסקה כמובן, אך ניתן להיכנס אליהן ולהוסיף אירועים אישיים או אירועים שלא צוינו בלוח. אם עובדים על הגרסה המשורשרת, יש לשים לב לא להוסיף מעבר מסגרת (כלומר לא ללחוץ על מקש ה-Enter הימני במקלדת) אחרת כל האירועים שבמשבצות הבאות יוזזו הלאה. לפירוט נוסף ראו בעמ' 10.

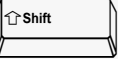
בשכבה **ספירת העומר** נמצא סדר ספירת העומר, בתאריכים הרלוונטיים (החל מהיום הראשון של חול המועד פסח ועד לערב חג השבועות) לפירוט נוסף ראו בעמ' 10.



הטבלה בלוח נמצאת בשכבה התחתונה ביותר, השכבה **טבלה – רשת**, והיא אינה מכילה את נתוני הלוח עצמם, אלא הם נמצאים בשכבות נפרדות. שתי סיבות עיקריות לצורה זו:

- א. **נוחות השימוש** – מעצב שמעוניין להחליף נתונים בלוח, למשל זמנים של ערים אחרות, יכול בפעולת העתק-הדבק אחת להחליף את כל המידע מקובץ נתונים אחר (אם מבנהו תואם למבנה הלוח). אם הלוח היה בטבלה הייתה נדרשת עבודה רבה וסזיפית להחלפת הנתונים.
- ב. **אסתטיקה** – מכיון שכל משבצת בלוח מכילה נתונים שונים, יותר קל לשלוט על מיקומם באמצעות שימוש בשכבות שונות ובסגנונות אובייקט שונים, מאשר כשהם נמצאים באותה פֶּסקה. כשהנתונים באותה פיסקה עלולות להיווצר התנגשויות בין הגדרות העיצוב השונות ולא ניתן לשמור על מראה אחיד.

בחלונית סגנונות תאי הטבלה קיימים מספר סגנונות, ומטרתם לתת צבע לימים מסויימים בטבלה, מלבד הסגנון **ימות השבוע** אשר מוחל על כותרת הטבלה.

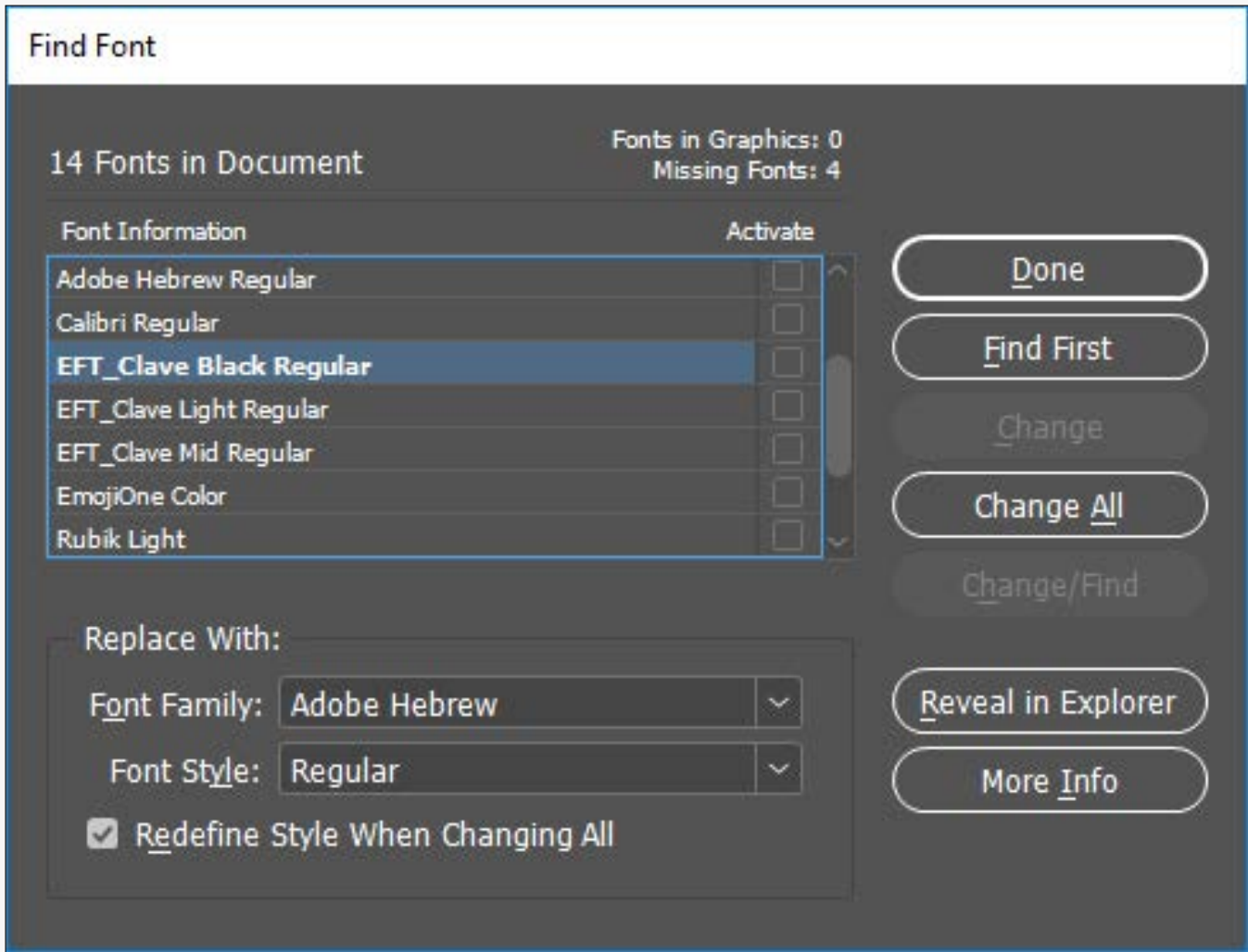
את הטבלה ניתן לעצב בדף האב. מלבד השבתות אשר חלים כל הזמן במיקום קבוע, שאר הסגנונות לא מוגדרים בדף האב. לכן בעמודים בהם מעוניינים לעשות שימוש בטבלה כדי להחיל צבע על ימי חג, יש לשחררה מדף האב. כדי לשחרר את הטבלה מהמסטר יש לנעול את כל השכבות מלבד השכבה התחתונה, להצביע עם העכבר על מקום כלשהו בטבלה, וללחוץ בו זמנית על   ועל הלחצן השמאלי של העכבר.

לאחר שהטבלה שוחררה מדף האב, ניתן לבחור את התאים הרלוונטיים ולהחיל עליהם סגנון תא רצוי (לדוגמה, חול המועד). אם טרם הגדרנו את צבע הרקע בסגנון התא, ניתן לעשות זאת עכשיו.

את סגנונות התא ניתן למצוא בתפריט Window > Styles > Cell Styles.

ימות השבוע נמצאים בדף האב, ומוגדרים בטבלה שנמצאת בשכבה **טבלה – רשת**, בסגנון פיסקה **ימות השבוע** שנמצא בתיקייה **כותרות** על תאי הטבלה שלהם מוחל סגנון תא הנושא אף הוא את השם **ימות השבוע**.

לשינוי צבע הרקע, יש לשנות את ערכי הצבע המוביל בחלונית דוגמיות הצבע, או לשנות את הצבע בסגנון התא. את הפונט של ימות השבוע ניתן לשנות בסגנון הפיסקה אם רוצים לשנות אותו בימות השבוע בלבד, או באמצעות האפשרות Find Font שבתפריט Type, אם מעוניינים להחליפו בפונט אחר בכל הסגנונות שבהם הוא מופיע בלוח. כדי שהשינוי יעודכן בסגנון יש לסמן V בתחתית החלון (Redefine Style When Changing All).

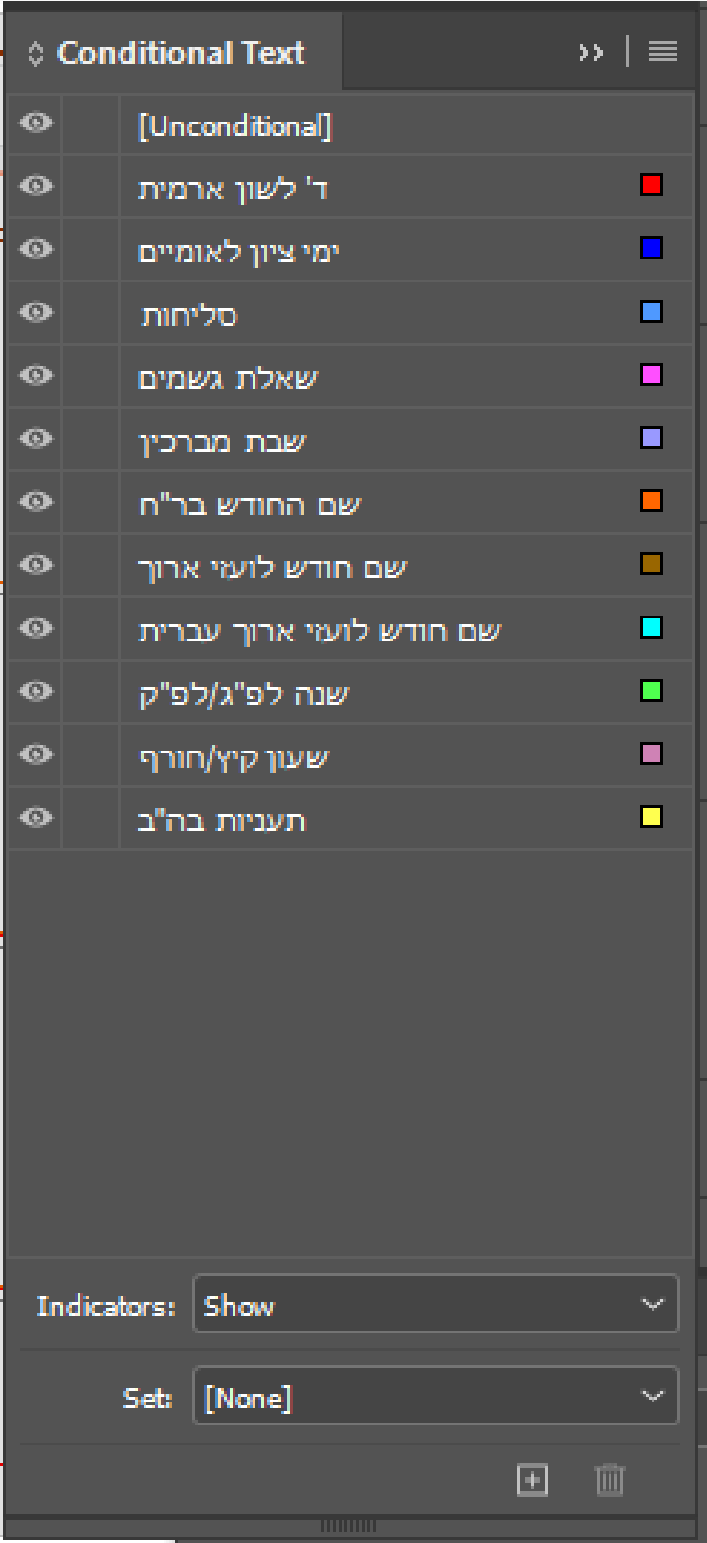


שם החודש העברי והשנה העברית, ממוקמים כברירת מחדל בצד ימין של הלוח בשכבה **תאריך עברי** במסגרת הטקסט אשר מוחל עליה סגנון אובייקט בשם **כותרת ימנית חודש עברי**. הטקסט בתבה מוגדר בסגנון פסקה בשם **שם החודש – עברי**. (גם סגנון האובייקט וגם סגנון הפסקה נמצאים בתיקייה בשם 'כותרות'). בשכבה זו נמצאים גם התאריכים עצמם לאורך הלוח. שינוי הגדרות הפונט, הצבע, וגודל האות כמו גם שאר המאפיינים, נקבעים כמובן באמצעות סגנון הפסקה. את מיקום הכותרת ניתן לשנות באמצעות הזזת המסגרת בדף האב.

את השנה העברית מקובל לציין באותיות עבריות בשתי צורות: ברישום מניין האלפים או בלעדיו (למשל: ה'תשפ"א או תשפ"א). כברירת מחדל, ציון השנים בלוח הוא 'לפרט קטן' (כלומר ללא ציון ספרת האלפים). ניתן לעבור לציין שנים 'לפרט גדול' באמצעות שימוש בטקסט המותנה (Conditonal Text), אליו ניתן להגיע דרך תפריט Window > Type & Tables > Conditional text.

בדומה לחלונית השכבות, ניתן להסתיר ולהציג טקסט ע"י לחיצה על סמל העין. כדי להציג את מניין האלפים בשנה, יש להראות את סמל העין שליד השורה **שנה לפ"ג/לפ"ק**. הקו המקווקו הירוק שמתחת לאות ה' בשנה רק מוצג במסך אך אינו מופיע בקובץ ה-PDF.

סגנון הפסקה **שם החודש – עברי** מבוסס על סגנון הפסקה של החודש הלועזי, ולכן הגדרות הנמצאות בסגנון של שם החודש הלועזי ישפיעו גם על סגנון זה, כל עוד אין התנגשות ביניהם.



באופן דומה לשם החודש והשנה העבריים, שם החודש הלועזי ושם השנה הלועזית ממוקמים כברירת מחדל בצד שמאל של הלוח בשכבה **תאריך לועזי** בתיבת טקסט אשר מוחל עליה סגנון אובייקט בשם **כותרת שמאלית חודש לועזי**. הטקסט בתיבה מוגדר בשני סגנונות פיסקה עוקבים – **שם החודש – לועזי** ובו שם החודש הלועזי באותיות עבריות, וסגנון בשם **שם החודש לועזי – אנגלית**. (גם סגנון האובייקט וגם סגנונות הפיסקה נמצאים בתיקייה בשם 'כותרות'). בשכבה זו נמצאים גם התאריכים הלועזיים עצמם לאורך הלוח. שינוי הגדרות הפונט, הצבע, גודל האות כמו גם שאר מאפייני הטקסט, נקבעים כמובן באמצעות סגנון הפיסקה. את המיקום ניתן לשנות ע"י הזזת המסגרת בדף האב.

על השנה הלועזית בשורה העברית מוחל סגנון תו בשם **שנה לועזית – עברית** ועל השנה הלועזית בשורה באנגלית מוחל סגנון תו בשם **שנה לועזית – אנגלית**. כברירת מחדל סגנונות אלה לא מכילים שום הגדרה, אך אם מעוניינים ניתן לקבוע מאפיינים שונים לשנה ולחודש באמצעות שימוש בסגנונות אלו.

כידוע, באנגלית ובשאר השפות הלטיניות יש שתי מערכות אותיות – אותיות קטנות ואותיות רישיות ("אותיות גדולות") השונות בצורתן מהאותיות הרגילות. שמות החודשים בלוח מופיעים באותיות גדולות, אולם בפעולה פשוטה ניתן להחליף את כל הטקסט לצורת כתיבה אחרת. כדי לעשות זאת יש להיכנס לאחת מתיבות הטקסט של החודש הלועזי, ולבחור את כל הטקסט [באמצעות המקשים  ] ואז לגשת לתפריט Type ולבחור שם באפשרות Change Case. ייפתח תפריט עם ארבע אפשרויות, אשר בחירה של אחד מהם תשנה את הטקסט לאותיות שנבחרו:

1. UPPERCASE – כל הטקסט יופיע באותיות רישיות גדולות, לדוגמה SEPTEMBER.
2. lowercase – כל הטקסט יופיע באותיות קטנות, לדוגמה september.
3. Title Case – כל מילה תתחיל באות גדולה, לדוגמה September-October.
4. Sentence case – רק תחילת המשפט תהיה גדולה, לדוגמה September-october.

לפעולה זו אין השפעה על הטקסט העברי כלל.

אם מעוניינים להציג את שם החודש הלועזי בעברית בלבד, ניתן באמצעות חיפוש והחלפה למחוק את כל מה שבסגנון **שם החודש לועזי – אנגלית**, וכן להיפך – אם מעוניינים שהשם יופיע באנגלית בלבד, ניתן למחוק את כל מה שמוגדר בסגנון **שם החודש – לועזי**.

אופן החיפוש וההחלפה:

בחרים בחיפוש GREP, ובשורת החיפוש מזינים נקודה (שמשמעותה ב־GREP – תו כלשהו). בהגדרות העיצוב Find Format בוחרים בסגנון שאותו מעוניינים למחוק. לחיצה על Change/Find תמחק מהמסמך את הכיתוב הלא רצוי.

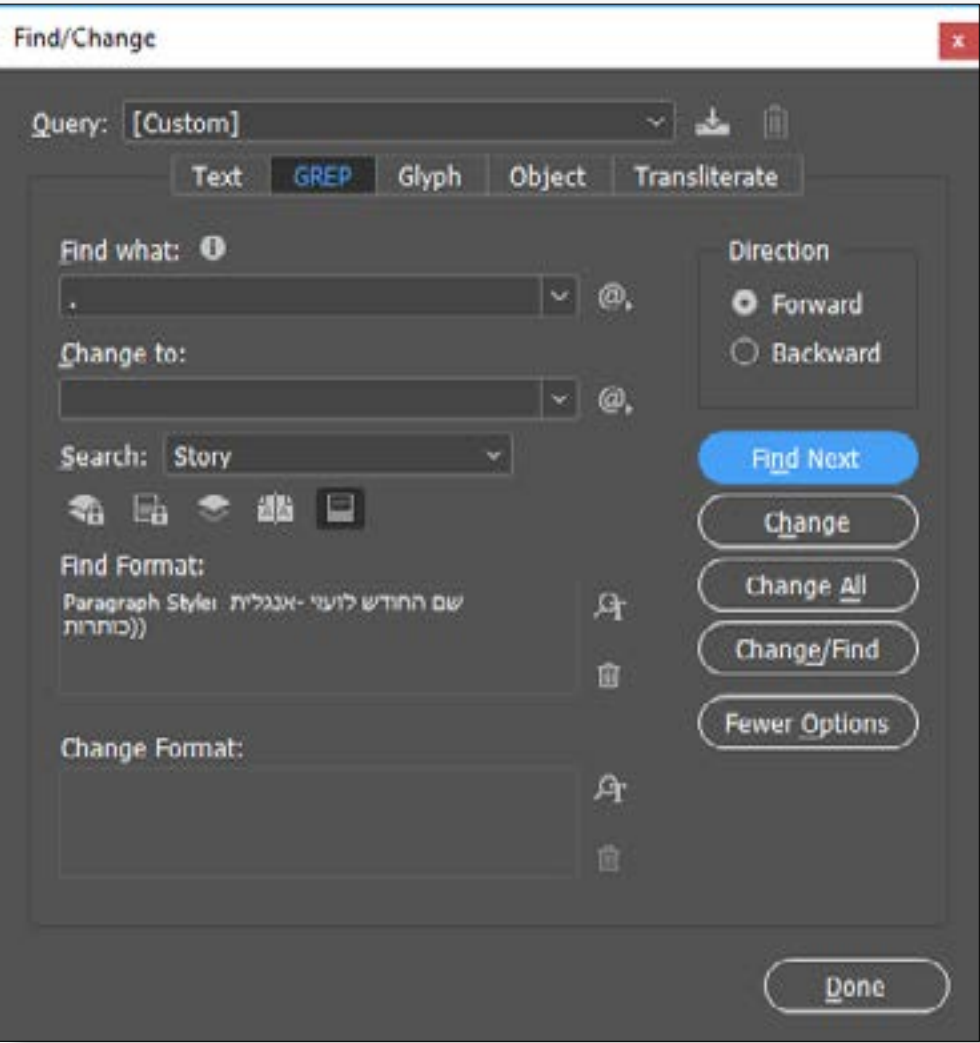
שמות קצרים לחודשים לועזיים

לשמות החודשים הלועזיים ישנם קיצורים מקובלים. ניתן להציג את השמות הקצרים באמצעות שימוש בטקסט המותנה (Conditional Text), אליו ניתן להגיע דרך תפריט Window > Type & Tables > Conditional text.

בדומה לחלונית השכבות, ניתן להסתיר ולהציג טקסט ע"י לחיצה על סמל העין. כדי להציג את השם הקצר באנגלית, יש לבטל את סמל העין שליד השורה **שם חודש לועזי ארוך**, וכדי להציג את השם הקצר בעברית, יש ללחוץ על סמל העין שליד השורה **שם חודש לועזי ארוך עברית**. ניתן כמובן להשתמש בשמות ארוכים גם בעברית וגם באנגלית, או בשמות קצרים בשניהם, או באחד מהם בצורה הקצרה ובשני בצורה הארוכה.

לוח עברי בלבד

ניתן להדפיס לוח עברי בלבד ללא הצגת תאריכים וחודשים לועזיים, על ידי הסתרת השכבה **תאריך לועזי**. כדי להסתיר את השכבה יש לגשת לחלונית השכבות וללחוץ על סמל העין שליד השכבה שאותה מעוניינים להסתיר.



תאריך עברי

התאריך העברי ממוקם בשכבה **תאריך עברי** בתיבות טקסט עליהן מוחל סגנון אובייקט בשם זה. בכל תיבה מופיע תאריך של יום אחד, המוגדר בסגנון הפיסקה הנקרא אף הוא **תאריך עברי**.

ניתן לשנות את סגנון הפיסקה ולהעניק לו צבע מסויים, והגדרות נוספות אחרות כגון גודל האות, משקל הפונט ומאפיינים נוספים.

סגנון הפיסקה מוגדר כך שתמיד יתחיל במסגרת חדשה (Keep Options, Start Paragraph: In Next Frame).

תאריך לועזי

התאריך העברי ממוקם בשכבה **תאריך לועזי** בתיבות טקסט עליהן מוחל סגנון אובייקט בשם זה. בכל תיבה מופיע תאריך של יום אחד, המוגדר בסגנון הפיסקה הנקרא אף הוא **תאריך לועזי**.

ניתן לשנות את סגנון הפיסקה ולהעניק לו צבע מסויים, והגדרות נוספות אחרות כגון גודל האות, משקל הפונט ומאפיינים נוספים.

סגנון הפיסקה מוגדר כך שתמיד יתחיל במסגרת חדשה (Keep Options, Start Paragraph: In Next Frame).

שבת

לשבת אין מאפיין משל עצמה, אלא יש מספר מאפיינים והגדרות המשוייכים לה, כגון פרשת השבוע, זמני כניסת השבת ויציאתה וכו'.

ניתן לשנות את צבע המשבצות של השבת, על־ידי שינוי הצבע במסטר בשכבה **טבלה – רשת** או בסגנון התא **שבתות** המוחל על משבצות העמודה השמאלית בטבלה. ניתן כמובן לערוך את מאפייני הסגנון ולעצבם באופן חופשי.

אפשרות נוספת היא לתת צבע לסגנון האובייקט של פרשת השבוע, מכיון שהוא מופיע רק בשבתות.

זמני הדלקת נרות ויציאת השבת

הלוח מכיל את זמני הדלקת הנרות ויציאת שבת בארבע ערים מרכזיות בארץ: ירושלים, תל אביב, חיפה ובאר שבע. הזמנים נמצאים בשכבה בשם **זמני השבת והחג**, בתיבות שעליהן מוחל סגנון אובייקט בשם זה, ובסגנון פיסקה באותו שם. בכל פיסקה השורות מופרדות אחת מהשנייה על־ידי מעבר שורה ידני. השורה הראשונה היא שורת הכותרת, והיא מקבלת באופן אוטומטי סגנון תו בשם **כותרת זמני השבת** באמצעות סגנון מקונן לשורה (Nested Line Style). בשאר השורות מבדיל טאב בין שם העיר לזמן השייך לה.

זמני הדלקת הנרות נמצאים בשרשור משלהם, וזמני צאת השבת בשרשור משלהם.

! יש לשים לב שהזמנים המשורשרים ביניהם הם רק בשבתות. זמני כניסת ויציאת החג וכן זמני סיום הצום מוגדרים באותם סגנונות, אך לא משורשרים אלא ממוקמים ידנית. מסיבה זו אם רוצים לערוך שינוי במיקום של זמני החג יש לעשות זאת באופן ידני ולא דרך דף האב. חגים שחלים בשבת משורשרים יחד עם השבתות כמובן.

פרשת השבוע

פרשות השבוע נמצאות בשכבה משלהן – שכבה בשם **פרשת השבוע**, בתיבות שעלין מוחל סגנון אובייקט בשם זה, ובסגנון פיסקה בשם זה.

שבתות מיוחדות כגון שבת תשובה, שבת זכור וכו' נמצאות באותן תיבות, אך סגנון הפיסקה שלהן הוא **שבת מיוחדת**. סגנון זה מבוסס על הסגנון של הפרשות, אולם מלבד גודל האות, ההבדל ביניהם הוא ההגדרה היכן תתחיל הפיסקה, כאשר פרשת השבוע תמיד תופיע במסגרת חדשה, ושבת מיוחדת יכולה להופיע בכל מקום. ההגדרות של הפרשה ישפיעו על השבתות המיוחדות כל עוד המשתמש לא הגדיר לשבתות המיוחדות הגדרות המתנגשות עם הגדרות פרשת השבוע. כאשר חג חל בשבת, הוא מופיע במקום פרשת השבוע.

במקרים מסויימים, השבת המיוחדת מופיעה בסוגריים לאחר שם הפרשה באותה שורה, על מנת למנוע חפיפה של אלמנטים המסתירים אחד את השני.

שבת מברכין

השבת האחרונה בכל חודש, נקראת 'שבת מברכין' בה מברכים את החודש הבא עלינו לטובה. לבקשת מספר משתמשים הוספנו בלוח אזכור לשבת מברכין. הוא מופיע בשכבה **פרשת השבוע**, בסגנון פסקה משל עצמו (**שבת מברכין**). כדי להסתיר או להציג ניתן להשתמש בערך הטקסט המותנה **שבת מברכין**. בחודש כסלו לא הכנסנו את שבת מברכין מפאת חוסר מקום במשבצת.

בלוח השנה מצויינים חגי ישראל, ראשי חודשים, ימי ציון לאומיים ועוד. ימים אלו נמצאים בשכבה **אירועי היום** בסגנון אובייקט בשם זה ובסגנון פיסקה בשם זה.

אירועים משניים מוגדרים באותו סגנון פיסקה אך עם סגנון תו **אירועי היום משני** אשר כברירת מחדל מוגדר בגודל אות 70% מגודל המקור ובמשקל דק יותר. ניתן כמובן לשנות הגדרות אלו.

ראשי חודשים: כברירת מחדל, שם החודש מופיע בראש חודש. ניתן להסתיר את שם החודש באמצעות שימוש בטקסט המותנה (Conditional text), על־ידי התנאי "שם החודש בראש חודש" (מסומן בצבע אפרסק), כאשר סמל העין מוצג, יוצג שם החודש במלואו.

בחודשים בהם ראש חודש הוא שני ימים, מקובל לכתוב א' דראש חודש, ב' דראש חודש. ניתן לבטל את האות ד' ע"י התנאי ד' לשון ארמית' (מסומן באדום). כלל זה חל אף על ראש השנה, חנוכה ועל חול המועד.

שעון קיץ: במדינת ישראל שעון הקיץ מתחיל ביום שישי שלפני יום ראשון האחרון בחודש מרץ, ומסתיים במוצאי שבת האחרון בחודש אוקטובר. בלוח מופיע ציון זמן החלפת השעון ביום שישי ובשבת. ניתן לבטל הצגת ציון זה באמצעות הטקסט המותנה, שם יש להסתיר את התנאי "שעון קיץ/חורף" (מסומן בצבע ורוד ליפסטיק).

שאלת גשמים: בז' בחשון מתחילים לבקש בתפילה "ותן טל ומטר לברכה". בלוח מופיע ציון בתאריך זה. ניתן לבטל את הצגתו באמצעות הטקסט המותנה, שם יש להסתיר את התנאי "משיב הרוח / מוריד הטל" (מסומן בצבע ורוד מג'נטה). בעבר היה מסומן בלוח גם תחילת הזכרת גשמים, אולם מפאת חוסר מקום במשבצת הורדנו זאת.

סליחות: בחודש אלול מופיע ציון תחילת אמירת סליחות לפי מנהגי הספרדים והאשכנזים. ניתן לבטל ציון זה באמצעות הטקסט המותנה, על ידי הסתרת התנאי 'סליחות'.

תעניות בה"ב: בחלק מעדות אשכנז, נהוג לצום או להתפלל תפילות מיוחדות בימים שני וחמישי הראשונים בחודשי חשוון ואייר (החודשים שלאחר סוכות ופסח) וביום שני שלאחריהם. ימים אלו מצויינים בלוח, אך ניתן להסתירם באמצעות הטקסט המותנה. יש לבטל את התנאי 'תעניות בה"ב' (מסומן בצהוב).

ימי ציון לאומיים: יום העצמאות, יום הדיכרון לחללי צה"ל, יום הדיכרון לשואה וכו' מוגדרים בטקסט המותנה בתנאי 'ימי ציון לאומיים', ומסומנים בכחול.

ימי ספירת העומר נמצאים בשכבה בשם **ספירת העומר** בסגנונות אובייקט ופיסקה בשם זה. כמובן ששכבה זו פעילה רק בחודשים ניסן, אייר וסיון.

בסגנון האובייקט מוגדר שהטקסט יהיה באמצעו, אך העדפנו למקם את ספירת העומר בצד העליון של המסגרת ולכן בסגנון הפיסקה מוגדרת הזחה של 30 נקודות כלפי מעלה. כמובן ניתן לשנות הגדרות אלו ולעצב את מיקום הטקסט בצורה שונה.

ימי ספירת העומר נרשמים 'לעומר'. אם רוצים לשנות את הכיתוב ל-'בעומר', ניתן לעשות זאת בקלות באמצעות חיפוש והחלפה.

החודשים בלוח העברי הינם בני עשרים ותשעה יום ("חודש חסר") או שלושים יום ("חודש מלא"). ברוב החודשים ניתן להסתפק בחמש שורות, אולם אם ראש חודש של חודש מלא חל בשבת, אזי יומו האחרון של החודש הוא יום ראשון, בשורה השישית. כדי לשמור על מראה אחיד ללוח, מקובל להשתמש בלוח של חמש שורות ולפצל את המשבצת של יום ראשון בשורה האחרונה לשניים. בחודשים בהם זה קורה, יש סגנון אובייקט שונה למשבצות הללו. יש לשים לב למשבצת הזו אם עורכים שינויים, ולוודא שכל הפרטים במקומם בלי התנגשות.

בניגוד לשאר קוי הטבלה, הקו המפריד בין המשבצות הוא קו רגיל ולא חלק מהטבלה, ולכן אם עורכים שינויים בצבע קוי הטבלה, עוביים או צורתם, יש להגדיר גם את הקו הזה באותם מאפיינים (או דומים להם). אם השינוי יבוצע בסגנון האובייקט "קו לפיצול משבצות", הוא יוחל גם על שאר הקוים.

בתחילת חודש מופיעים ימים מהחודש הקודם (ראו בהמשך) וגם שם יש קו כזה, עם סגנון אובייקט משלו בשם "קו לפיצול משבצות - חודש סמוך". כל עוד המשתמש לא הגדיר אחרת, הוא שואב את כל מאפייניו מסגנון האובייקט "קו לפיצול משבצות" מלבד הצבע.

בגרסה שבה השרשורים מנותקים, אין כל בעיה למחוק עמודים מהלוח בקלות, בין בתחילתו ובין בסופו, אולם מחיקת חודשים מהקובץ המשורשר, היא קצת יותר מסובכת.

כדי למחוק דפים מיותרים מסוף הלוח (למשל, אם לא מעוניינים בחודש תשרי של השנה הבאה), ניתן פשוט למחוק את הדפים האחרונים. במצב כזה יישארו טקסטים עודפים בתיבות האחרונות שבדף האחרון שנותר (תיבות אלו יסומנו בסימן פלוס בצבע אדום בנקודת היציאה). אין מניעה להפיק PDF על אף הטקסט העודף, כי במקרה זה הוא מיותר. למרות זאת המלצתנו היא למחוק את הטקסט העודף מתיבות אלו.

מחיקת חודשים מתחילת הלוח (כגון חודש אלול שלפני השנה של הלוח) היא מורכבת יותר, מכיון שהטקסטים משורשרים ומחיקת הדף תוך התעלמות מעובדה זו, תיצור שיבושים בלוח. כדי לפתור בעיה זו יש לנתק את השרשורים בין הדף שאותו רוצים למחוק לבין הדף שאותו מעוניינים להשאיר. ניתןוק השרשורים יכול להתבצע באמצעות הסקריפט BreakTextThread.jsx שנמצא בתיקיית הסקריפטים הקהילתית (Community).

כדי להגיע אל הסקריפט יש להפעיל את חלונית הסקריפטים באמצעות התפריט Window > Utilities > Scripts או על ידי המקשים Alt+Ctrl+F11. אם אתם משתמשים בגרסת אינדיזיין ישנה, ניתן להוריד מהרשת את הסקריפט [StorySplitter](#).

יש לגשת למשבצת האחרונה בדף שאותו מעוניינים למחוק, להפעיל את הסקריפט ולנתק את השרשור לאחר התיבה. יש לחזור על הפעולה בכל השכבות.

אפשרות נוספת היא להפיק PDF עם החודש שאותו רוצים למחוק, ולמחוק אותו מקובץ הPDF ולא מקובץ האינדיזיין. אפשרות זו קלה יותר מהאפשרות הקודמת, ומתאימה למשתמשים פחות מנוסים.

ניתן לעצב את הלוח במשבצות המופרדות זו מזו במקום כטבלה.

ראשית יש למחוק את הטבלה בדף האב (יש להשאיר את השורה העליונה של ימות השבוע, או ליצור כיתוב חדש לימות השבוע).

את המשבצות ניתן ליצור במגוון דרכים:

שימוש בסגנונות אובייקט: אפשר להשתמש באחד מסגנונות האובייקט למשל הסגנון **תאריך עברי**. יש להקפיד לבטל את ההתבססות של סגנונות אובייקט אחרים על הסגנון שעליו עובדים, כדי לא ליצור חפיפה של משבצות אחת על השנייה. ניתן להגדיר הצללה, צבע, מסגרת, פינות וכו'. בגרסאות CC החדשות ניתן לשנות את גודל האובייקט וכך להגדיל את המרווח בין המשבצות. יש להקפיד לתת לטקסטים כניסה ימנית וכניסה שמאלית כדי שלא יתנגש עם המסגרות. ניתן כמובן אף להקטין את גודל הכתב לצורך זה ו/או לבטל שכבות מסויימות. (כברירת מחדל לא מוגדר גודל לסגנונות אובייקט אלה. כדי להגדיר גודל בלי לשבש את המיקום יש להקפיד על בחירת נקודת הייחוס האמצעית לאובייקט לפני שינוי הגודל).

משבצות בדף האב: ניתן להוסיף משבצת אחת בדף האב ולשכפלה כרשת על-ידי שימוש בתכונה Step and Repeat שבתפריט Edit, או על-ידי המקשים   . בשיטה זו יותר קל לשלוט על גודל הריבוע למי שלא התנסה בשינוי גודל האובייקט באמצעות הסגנון.

מסגרת פיסקה/הצללת פיסקה: ניתן להתבסס על אחד מסגנונות הפיסקה, למשל הסגנון **תאריך עברי**, ולהשתמש בהגדרות מסגרת פיסקה (Paragraph Border) ו/או הצללת פיסקה (Paragraph Shading). יש להקפיד לבטל את ההתבססות של סגנונות פיסקה אחרים על הסגנון שעליו עובדים כדי לא ליצור חפיפה של משבצות אחת על השנייה. בשיטה זו לא ניתן ליצור אפקט הצללה למשבצות.



כל הזכויות שמורות לאברהם רחמים
admin@InDesign.tips
055-6644695